



El cine y sus elementos

UNIR CON LÍNEAS SEGÚN CORRESPONDA

PROYECCIÓN

Es un fenómeno fisiológico natural que el ojo conserva y retiene la impresión de una imagen hasta una décima de segundos después

LA ESTREBOSCOPIA

La cámara oscura que proyecta exteriores iluminados por el sol en una habitación oscurecida se desarrolló en el siglo XVI

LA FOTOGRAFÍA

La cámara oscura permitió crear la linterna mágica aparato que proyectaba imágenes luminosas

Perspectiva

Más definida hacen que el entorno y la forma destaquen

Luz dura

Es difusa, haciendo que se reduzcan los contrastes

Luz suave

Genera ilusión entre el actor y algo que se ve a lo lejos

Sonido

Cálidos y fríos, producen efectos anímicos

Colores psicológicos

Todo lo que ayuda a entender mejor una imagen desde un ruido hasta el diálogo