

姓名：

班级：

日期：

中四华文 单元 5.2——《诗经·蒹葭》 活动单

仔细阅读问题和选项，“拉入”正确的答案。

[2.1.1]



音乐美及节奏感	深秋清晨	希望渺茫	冷寂、萧索	相思之苦
河边的芦苇	道阻且右	可望而不可即	白露秋霜	执着专一

1. 《蒹葭》这首诗歌以 作为背景。
2. 这首诗的景物描写向我们展示了一幅 的画面。
3. 主人公不顾霜露浓重，路途险阻、漫长而曲折，逆流而上去追寻意中人，可见他是个不怕艰难险阻，勇于追求爱情，对感情 的人。
4. “苍苍”“萋萋”“采采”属于叠词，这三个词都是描写芦苇茂盛的样子。诗中使用这些叠词，具有 使这首诗读起来更加上口，意境更加优美。
5. 诗中“溯洄”“溯游”“道阻且长”和“宛在水中央”这些词语象征反复追寻的艰难和 .
6. 诗中的意象有芦苇、、河畔道路、秋水等，它们渲染了一种萧瑟清冷的气氛，为主人公的活动和心情奠定了基础。
7. 这首诗一唱三叹，叙写“溯洄从之”的艰险的诗句，包括了道阻且长、道阻且跻和 .
8. 这首诗所抒发的感情，是对美好爱情的追求，以及 .
9. 蒹葭指的是 ；苍苍指的是茂盛的样子。
10. “水一方”“水之湄”“水之涘”——点明伊人一会儿在河的上游，一会儿在河的下游，一忽儿在水中央，一忽儿在水边草地，飘忽不定，来去渺茫，是“可见而不可求，是 ”的，加深主人公对伊人渴慕的程度。