

COLEGIO ATENEO TÉCNICO COMERCIAL

LECTURA CRÍTICA

TALLER EVALUATIVO

PLAN LECTOR "ODONIR Y LOS RATONES"

LEE Y RESPONDE LOS ENUNCIADOS PROPUESTOS

Justo en ese momento, Odonir descubrió un minúsculo paquete envuelto en papel pautado. El ratón lo dejó en el atril antes de deslizarse, con sorprendente rapidez de bombero, por una de las cuerdas del contrabajo.

¿Qué descubrió Odonir en el atril?

- a. Un queso grande
- b. Un paquete
- c. Un bombero

Según el texto anterior se puede afirmar que

- a. El ratón se volvió un bombero.
- b. El ratón dejó el paquete y se deslizó tan rápido que lo comparan con un bombero
- c. El ratón se hizo amigo de un bombero que tocaba el instrumento musical

El ensayo prosiguió con algunos *gritos extras del director*, unas melodías desganadas del clarinete y de las trompetas, algunos bostezos del percusionista, que se aburría esperando el momento de tocar el *cling* de su triángulo...

De acuerdo con el texto ¿Quién dirigía el ensayo?

- a. Odonir
- b. El percusionista
- c. El director Jabaliovski

La palabra subrayada en el texto puede ser remplazada por:

- a. Indiferentes
- b. Atentas
- c. Fuertes

UNE LO QUE OCURRIÓ UNA VEZ TERMINARON LOS ENSAYOS.

**INSTRUMENTOS**

Se fue abrir el paquete

**MUSICOS**

descansaron en los estuches

**ODONIR**

pensaban en sabrosos guisos

En la frase "La curiosidad le picaba las manos con dedos y todo ¡A mí me hubieran picado hasta las uñas!" ¿cómo crees que se siente Odonir?

- a. Temeroso y preocupado
- b. Alegre, impaciente y curioso
- c. Triste, curioso e indiferente

¿Cómo era la bolsa que encontró Odonir?

- a. Grande y colorida
- b. Pequeña y con polvos de colores
- c. Mediana y con polvos azules

Antes de chiflar las notas saboreó el polvito multicolor, que le supo a frambuesa, limón, jícama con chile piquín, gelatina de grosella, de las que pintan la lengua y algunos sabores que no pudo distinguir.

La parte subrayada en el texto se refiere

- a. El sabor de la bolsa
- b. Los sabores del polvito multicolor
- c. El olor de los dulces que deseaba Odonir

## LEE Y RESPONDE

Enseguida se dio cuenta de que el estuche de contrabajo empezaba a crecer y crecer y ... ¡Fuuum! Luego vio que sus zapatos le quedaban grandes. Entonces dudo si era el instrumento el que había crecido o el quien se había encogido. ¡Fuuum!

En el texto anterior la palabra resaltada es...

- Una comparación entre el tamaño del maestro y Odonir
- Una exageración entre el contrabajo y el zapato
- Una onomatopeya porque es el sonido de cuando se hace pequeño

¿De qué personaje se habla en el texto anterior?

- El ratón
- El maestro
- Odonir

## OBSERVA Y RESPONDE



¿De cuáles objetos que aparecen en la imagen se quejaba la arpista de la orquesta?

- a. De las tazas de té
- b. De los platos de la vajilla.
- c. De la radio
- d. De las gavetas

## LEE Y RESPONDE

-agregó el de la limpieza con una escoba hecha con un palillo y bigotes de gato.

¿De qué materiales estaba hecha la escoba?

---

---

## OBSERVA Y RESPONDE



Escribe el nombre de seis sustantivos que encuentres en la imagen anterior.


¿De qué estaban hechas las diminutas sillas y atriles?

- a. Lana
- b. Alambres
- c. Caucho
- d. Plástico

¿Cuántos ratones hay en la imagen?

- a. Hay diez
- b. Menos de doce
- c. Más de doce

Escribe en números ¿Cuántos ratones tiene saco y camisa blanca?

Explica con tus palabras ¿Por qué los ratones querían ayudar a Odonir?

Para llevar a cabo el plan ¿Qué le dieron los ratones a Odonir?

- a. La flor mágica
- b. El agua milagrosa
- c. Los sobres con polvos mágicos

¿Qué le sucedió al maestro cuando vio que Odonir desapareció?

- a. Se puso feliz y lo encontró detrás de las cortinas.
- b. Se asusto y tartamudeaba porque no entendía lo que había ocurrido.
- c. Se puso rojo de la rabia, pero no le dio importancia.

¿En dónde se escondió Odonir?

- a. En la caja del tambor.
- b. En el portafolio de las batutas.
- c. En la maleta del violín.