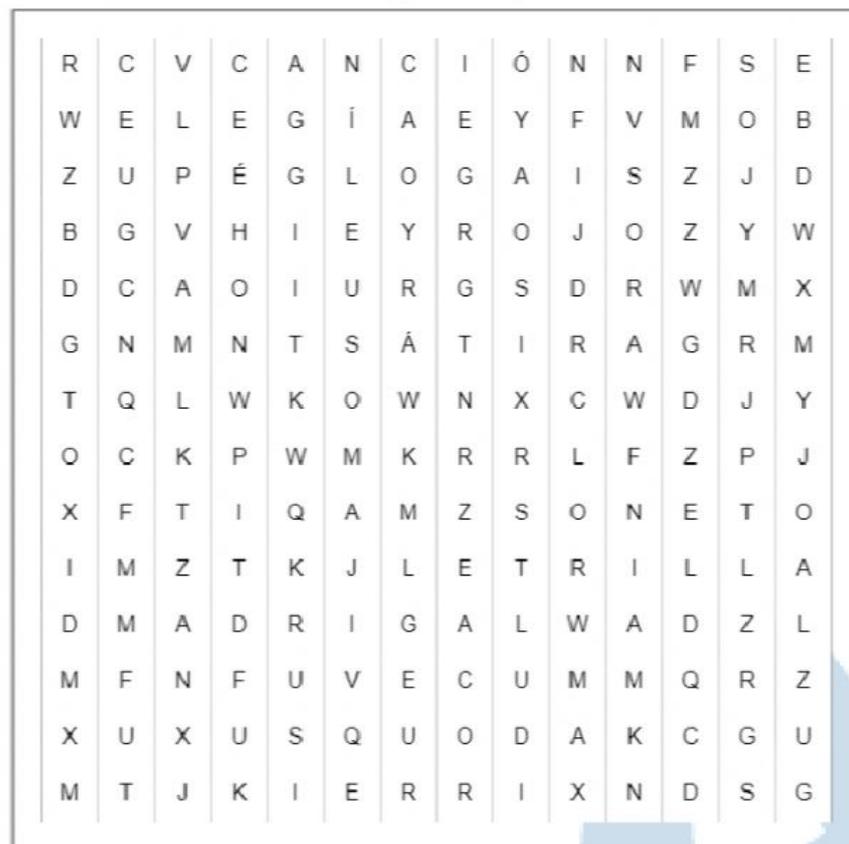


LOS TEXTOS LÍRICOS

Competencia: Lee diversos tipos de textos

- Encuentra los tipos de textos líricos en la sopa de letras

Géneros mayores y menores



www.educima.com

Canción	Elegía
Letrilla	Madrigal
Oda	Soneto
Sátira	Égloga



EDUCACIÓN ADVENTISTA
MAS QUE ENSEÑANZA

Telef. +51 943 776 943
ieab.educacionadventista.com

Jr. La Verdad #482
Bagua, Perú

2. Identifica el tipo de texto líricos en los siguientes versos

“El dulce lamentar de dos pastores,
Salicio juntamente y Nemoroso,
he de cantar, sus quejas imitando;
cuyas ovejas al cantar sabroso
estaban muy atentas, los amores,
de pacer olvidadas, escuchando”.

¡Abrazaos, criaturas innumerables!
¡Que ese beso alcance al mundo
entero!
¡Hermanos!, sobre la bóveda
estrellada tiene que vivir un Padre
amoroso.

Éste es el niño Amor, éste es tu
abismo:
mirad cuál amistad tendrá con
nada,
el que en todo es contrario de sí
mismo.

Abrázame, mi bien, se nos ha
muerto
el fruto del amor;
abrázame, el deseo está a cubierto
en surco de dolor.



3. Encuentra los tipos de prosa en la sopa de letras

Tipos de prosa

D	I	C	I	R	N	A	R	R	A	T	I	V	O
F	A	J	V	T	T	U	W	T	D	F	J	J	D
N	T	V	P	A	D	R	A	M	Á	T	I	C	O
A	D	M	I	N	I	S	T	R	A	T	I	V	O
D	S	Y	S	F	Y	Q	L	N	L	B	R	L	M
D	H	A	C	A	D	É	M	I	C	O	S	M	Y
P	P	E	R	I	O	D	Í	S	T	I	C	O	S
O	L	A	J	J	B	H	V	N	Q	C	M	J	C
É	P	L	F	M	E	C	H	P	J	V	H	Z	D
T	P	H	W	T	F	H	H	F	N	H	H	B	H
I	C	F	G	D	P	Y	J	D	T	V	U	W	Y
C	Y	V	I	Z	I	G	G	O	O	G	K	Z	W
O	O	P	A	N	I	V	R	G	G	M	M	X	F
D	U	L	W	X	W	Q	K	G	U	L	S	B	Y

www.educima.com

- | | |
|---------------|----------------|
| Académicos | Administrativo |
| Dramático | Narrativo |
| Periodísticos | Poético |



4. Indica el tipo de rima en los siguientes versos

Hombres necios que acusáis
a la mujer sin razón,
sin ver que sois la ocasión
de lo mismo que culpáis.
—Sor Juana Inés de la Cruz

¡Por qué tú te rebelas! ¡Por qué tu ánimo agitas!
¡Tonto! ¡Si comprendieras las dichas infinitas
de plegarse a los fines del Señor que nos rige!
¿Qué quieres? ¿Por qué sufres? ¿Qué sueñas? ¿Qué te aflige?
—Amado Nervo

Con sayal de amarguras, de la vida romero,
topé, tras lengua andanza, con la paz de un sendero.
Fenecía del día el resplandor postrero.
En la cima de un álamo sollozaba un jilguero.
(...)
(Pérez de Ayala, *La paz del sendero*.)

¡Pobre Carolina mía!

¡Nunca la podré olvidar!

Ved lo que el mundo decía

viendo el féretro pasar

5. Lee y comprende el Poema 19 de Pablo Neruda

Niña morena y ágil, el sol que hace las frutas,
el que cuaja los trigos, el que tuerce las algas,
hizo tu cuerpo alegre, tus luminosos ojos
y tu boca que tiene la sonrisa del agua.

Un sol negro y ansioso se te arrolla en las hebras
de la negra melena, cuando estiras los brazos.
Tú juegas con el sol como con un estero
y él te deja en los ojos dos oscuros remansos.

Niña morena y ágil, nada hacia ti me acerca.
Todo de ti me aleja, como del mediodía.
Eres la delirante juventud de la abeja,
la embriaguez de la ola, la fuerza de la espiga.

Mi corazón sombrío te busca, sin embargo,
y amo tu cuerpo alegre, tu voz suelta y delgada.
Mariposa morena dulce y definitiva
como el trival y el sol, la amapola y el agua.



Responde:

1. ¿Cuál es el tema del poema?
2. ¿Qué intenta transmitir el poeta con este poema?
3. ¿Cómo describirías el estado de ánimo del emisor?
4. ¿En cuál estrofa se ve una rima consonante y gemela? Explícalo
5. En este poema la naturaleza alegre y juvenil tiene un carácter solar, mientras que el poeta es un habitante de la noche y su "corazón sombrío" es atraído y repelido por la mujer plena de luz ¿En qué versos puede justificar este contraste?
6. **Lee este poema y compréndelo**

MATERNIDAD
1996
ROCÍO SILVA SANTISTEBAN
(peruana)

Descansa mi cuerpo sobre la cama.
Entre los dedos cojo algo de mentol y lo huelo, con discreción.
Los movimientos se hacen torpes
y el mundo lento.

Con la mano cóncava toco mi vientre.
Acaricio las estrías, se torna duro
y la hinchazón parece tender a estirarlo.

Este cuerpo viejo quiere reventar
de calambres y dolores.

Este cuerpo,
antigua habitación de desencuentros,
se agita e intenta inútilmente prolongar, pequeña mía,
este tiempo en que somos una sola.



