



EVALUACIÓN SUMATIVA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
UNIDAD 2: PALABRAS QUE INSPIRAN (PARTE 2) - 6º AÑO BÁSICO

Nombre: _____ Fecha: _____ Curso: 6º básico _____

Pje. Ideal: 49 puntos

Pje. Real: _____

Nota: _____

Contenidos:	- Los antónimos. - Figuras retóricas en la poesía: personificación, metáfora e hipérbole. - Acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos.
--------------------	--

I. Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

(18 puntos)

La muralla

Para hacer esta muralla,
traíganme todas las manos:
Los negros, su manos negras,
los blancos, sus blancas manos.
Ay,
una muralla que vaya
desde la playa hasta el monte,
desde el monte hasta la playa, bien,
allá sobre el horizonte.

—¡Tun, tun!
—¿Quién es?
—Una rosa y un clavel...
—¡Abre la muralla!
—¡Tun, tun!
—¿Quién es?
—El sable del coronel...
—¡Cierra la muralla!
—¡Tun, tun!
—¿Quién es?
—La paloma y el laurel...
—¡Abre la muralla!
—¡Tun, tun!
—¿Quién es?
—El alacrán y el ciempiés...
—¡Cierra la muralla!

Al corazón del amigo,
abre la muralla;
al veneno y al puñal,
cierra la muralla;
al mirto y la yerbabuena,
abre la muralla;
al diente de la serpiente,
cierra la muralla;
al ruiseñor en la flor,
abre la muralla...

Alcemos una muralla
juntando todas las manos;
los negros, sus manos negras,
los blancos, sus blancas manos.
Una muralla que vaya
desde la playa hasta el monte,
desde el monte hasta la playa, bien,
allá sobre el horizonte...

Nicolás Guillén. Tomado de <http://www.poemas-del-alma.com/nicolas-guillen-la-muralla.htm#ixzz3sbSU8piY>

1. Según el poema, ¿qué se necesita para construir la muralla?

- a) Una playa y un monte.
- b) Las manos de todos.
- c) El sable de un coronel.
- d) Rosas y claveles.

2. Según el poema, ¿a quién se cerrará la muralla?

- a) Al sable del coronel, al ciempiés y al puñal.
- b) Al diente de serpiente, al veneno y el ruiseñor.
- c) A la rosa, el clavel y el mirto.
- d) Al alacrán, la paloma y el laurel.

3. ¿Qué quieren decir los siguientes versos?

*...desde la playa hasta el monte,
desde el monte hasta la playa, bien,
allá sobre el horizonte.*

- a) Que la muralla no abarcará las grandes ciudades.
- b) Que la muralla será muy alta y larga.
- c) Que la muralla se construirá en la playa y el monte.
- d) Que la muralla abarcará todo el mundo.

4. ¿Cuál es el tema del poema "La muralla"?

- a) Es el sueño de un hombre que quiere encerrarse en su casa.
- b) Es la unión de un pueblo o nación para lograr su fortalecimiento.
- c) Es la construcción de un muro de ladrillos en algún lugar del planeta.
- d) Es un proyecto social para no dejar entrar a los hispanos a Estados Unidos.

5. En la siguiente estrofa, ¿qué significado tiene la palabra "sobre"?

"Una muralla que vaya
desde la playa hasta el monte,
desde el monte hasta la playa, bien,
allá sobre el horizonte..."

- a) Envoltorio plano de papel para cartas.
- b) Algo que está por encima de otra cosa.
- c) Materia o asunto del que trata algo.
- d) Paquete en el que se almacenan medicamentos.

6. En la siguiente estrofa, ¿qué significado tiene la palabra "monte"?

"Una muralla que vaya
desde la playa hasta el **monte**,
desde el monte hasta la playa, bien,
allá sobre el horizonte..."

- a) Pequeña elevación de la palma de la mano.
- b) Acción de montar a caballo.
- c) Cabellera muy espesa y desaseada.
- d) Gran elevación natural del terreno.

II. Lee los siguientes enunciados y asignales el número del significado que corresponda en cada caso. (12 puntos)

Derecho

1. Privilegios que tiene una persona. 2. Recto o en línea recta. 3. Ciencia que estudia las leyes y su aplicación.

	El próximo año estudiaré Derecho.
	Tenemos derecho a descansar.
	Hay que poner el cuadro bien derecho.
	No me siento con el derecho de exigir nada.
	El árbol no está creciendo derecho.
	Cambió Derecho por Periodismo.

III. Selecciona y luego escribe, del conjunto de palabras que están debajo de esta tabla, un sinónimo y antónimo para las siguientes palabras: (6 puntos)

Sinónimo	Palabra	Antónimo
	juntando	
	cierra	
	monte	

abre	separando	obstaculiza	planicie	cerro	reuniendo
------	-----------	-------------	----------	-------	-----------

IV. Selecciona la palabra que completa correctamente cada oración.

(7 puntos)

a) ¡_____ increíbles estuvieron mis vacaciones en el campo!	Que	Qué
b) Fue en una fiesta, _____ el doctor Z reveló algo asombroso.	cuando	cuándo
c) No entiendo a _____ disfrutan ensuciando las playas.	quienes	quiénes
d) ¿_____ no vamos al cine mañana? Yo invito.	Por que	Por qué
e) Este regalo, hija mía, es para _____ disfrutes tu día.	Que	Qué
f) ¿_____ se arma esta cama elástica?	Como	Cómo
g) Me cuesta creerlo... ¡_____ abejas hay en el limonero!	Cuantas	Cuántas

V. Une el nombre de cada figura retórica hasta el poema que le corresponde.

(6 puntos)

<p>La menta va al casorio del brazo del cedrón y atrapa la vainilla al clavito de olor.</p> <p>Gabriela Mistral. "Ronda de los amores" (fragmento).</p>	<p>Corrí, corrí como niño a través de los campos, y nada vi...</p> <p>Busqué, busqué por todos los rincones de la tierra, y nada hallé...</p> <p>Enrique González. "Copla triste" (fragmento).</p>	<p>Y, en un cielo desnudo, un lucero de tarde, lámpara solitaria, bajel de frescos mares.</p> <p>Óscar Castro. "Tarde presente en otra tarde" (fragmento).</p>
--	---	---

Hipérbole

Personificación

Metáfora

<p>Sus lindos ojos de cielo, en el horizonte fijan.</p> <p>Rosalía de Castro</p>	<p>Tanto dolor se agrupa en mi costado, que por doler me duele hasta el aliento...</p> <p>Miguel Hernández</p>	<p>"Mírenme, soy feliz entre las hojas que cantan".</p> <p>M.E. Walsh. Canción del jardinero.</p>
---	---	--