

第 12 至 20 题

阅读下面的文字，然后回答问题。

那年，我一个人回乡过年，住在父亲遗留下来的老宅里，吃着堂嫂们家里煮的食物。厨房里飘来滋味醇香的饭菜，有我熟悉的家乡味道，满满地盛着我儿时的记忆。

居住在乡村的日子，就像天边的闲云，慢慢浮游慢慢飘。黎明时，窗外黑沉如墨，慢慢透出微弱的白亮，由暗而淡，由淡而明。此时，夜间的鸟儿停止了鸣叫，早晨的鸡发出了鸡啼，像是禽鸟的叫唤转动了光影的旋钮。

当晨昏轮班时，静，是乡村唯一不变的主题。夜里寂静，白天安静；鸡鸣犬吠时恬静，莺啼燕鸣时幽静；人来鸟不惊的宁静，我自欢心我自在的沉静。数里外，听见自行车的清脆铃声；身边鸡鸣鸟叫的啾声；屋檐下滴雨的嗒嗒声；风吹过枝叶的沙沙声……细微而悠长的乡村之声，清甜入耳，温暖入心。

空气像洗过一般，泥土草木的气息扑面而来。一缕炊烟起，一声爆竹响，这气味里又多了一份生活的喜乐。时光缓缓流淌，风吹过千年河流，掠过百年老宅，也拂着新修的水泥路面。我坐在屋檐下，欣赏暖暖的午后，日子是如此恬静而安详。

在乡村，更少不了去田野走一走。再一次走着儿时的上学路，重温少年时劳作的田地，过一过当年十分惧怕的古老木桥，重温着当年的味道。儿时认为那棵硕大的樟树，现在长得更加庞大，我一人都抱不过来了。母亲吵着要卖掉樟树，但被我阻止了。虽然我远离了家乡，但树可不能挪动，因为它是故乡的一部分。当初离开这里时，我是故乡出产的一枚青涩果，如今归来，已是一位成熟的中年男人。这里是我的根，落叶要归根。

现实总是残酷，故乡已非久留之地，我不得不离开去到城市。来的时候，我戴的手表是正常的；而离开的时候，分针延后了十个刻度，慢了十分钟。坐上汽车，从后视镜看见的故乡，我那珍贵的，刻意调慢十分的生活，渐渐隐入高大树木掩映的村庄里。

（陈志宏《慢十分的生活》，有改动）

12. 什么原因让作者再次回到家乡？

A 作者回家乡过年。

C 作者回家乡祭拜父亲。

B 作者回家乡探望堂嫂。

D 作者想念堂嫂煮的饭菜。

居住在乡村的日子，就像天边的闲云，慢慢浮游慢慢飘。

13. 上面的句子显示了什么？

A 乡村的生活节奏缓慢。

C 乡村的环境不受污染。

B 乡村的空气特别清新。

D 乡村的云朵变化多端。

当晨昏轮班时，静，是乡村唯一不变的主题。

14. 哪项用来诠释上面的句子最合适？
A 夜晚的乡村非常危险。
B “宁静”是乡村最大的特色。
C 乡村的人过着早出晚归的生活。
D 城市的人难以适应乡村的宁静。
15. 文中第四段描写了作者怎样的情感？
A 作者为无法留住旧家而深感遗憾。
B 作者看着别人玩爆竹而感到快乐。
C 作者十分享受乡村宁静舒适的生活。
D 作者怀念儿时乡村生活的点点滴滴。
16. 为什么作者阻止母亲卖掉那棵樟树？
A 那棵樟树常年为村里的人提供好吃的果实。
B 作者认为那棵樟树可以作为故乡的旅游景点。
C 作者认为那棵樟树再留多些时日可以卖得更好的价钱。
D 那棵樟树是故乡的一部分，象征着作者的根终究要留在故乡。
17. 文中最后一段写到作者故意调慢手表的时间，这说明了什么？
A 作者想避免城市堵车的时间。
B 作者想用多一些时间来休息。
C 作者对故乡的一切事物都十分留恋。
D 作者的手表用了很多年，零件开始故障。
18. 根据最后一段，哪项用来概括作者的心情最合适？
A 心满意足
B 归心似箭
C 如释重负
D 依依不舍

儿时认为那棵硕大的樟树，现在长得更加庞大，我一人抱不过来了。

19. 哪项词语的意思与上面句子中“庞大”的意思相反？
A 细小 B 轻微 C 柔软 D 衰弱

夜间的鸟儿停止了鸣叫，早晨的鸡发出了鸡啼，像是禽鸟的叫唤转动了光影的旋钮。

20. 哪项应用的修辞手法与上面句子的相同？
A 我发烧了，吃了药昏睡了几天几夜。
B 我家院子那厚厚的草坪像毛茸茸的绿色地毯。
C 小乌龟慵懒地趴在路边，舒舒服服地晒着太阳。
D 春天到了，粉红的花露出了笑脸，向我们微笑。