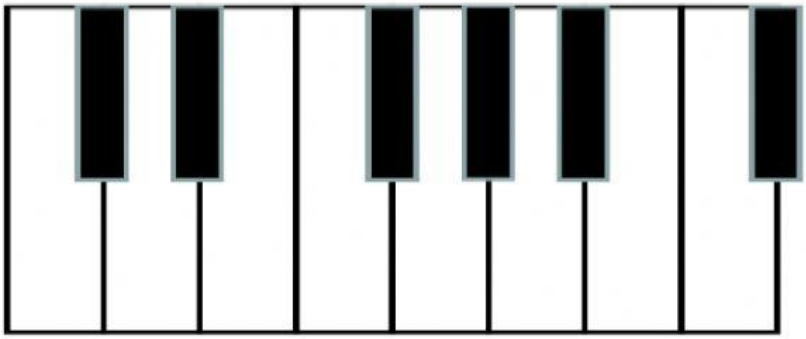
Ficha 1 Música 6º PGSM

1-. Coloca las nueve notas de la derecha en los lugares que corresponda:



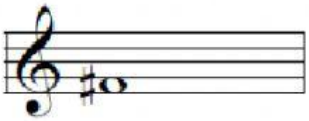
Re b	Si b	Sol #
Re	Mi b	Do'
La #	La b	Fa

2-. Ordena las notas de la escala de forma *ascendente:*

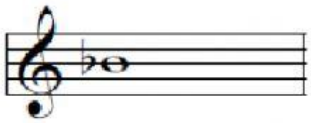
Do	Sol #	Re #	Sol	Re b	La #	Re	La	Mi	Do'	Fa	Si	Sol b

3-. Fíjate en el teclado y responde: ¿en qué nota se convierte cada caso?

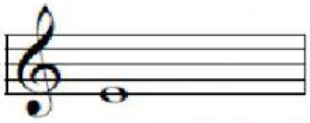
a) 2 Tonos ascendentes: _____



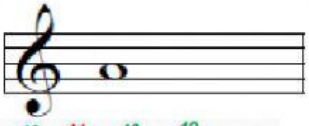
c) 2 tonos y medio descendentes: _____

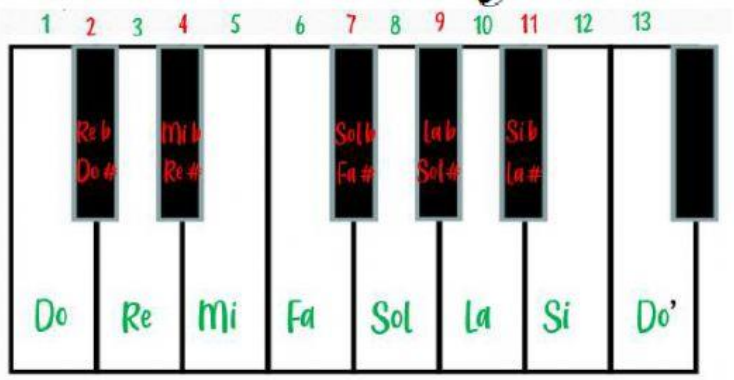


b) 3 tonos ascendentes: _____



d) un tono y medio descendente: ____





LIVEWORKSHEETS

4-. Une los conceptos son su definición:

Alteración que hace que una nota sea medio tono más agudo.	♮
Suena medio tono más agudo que el si	Si♭
Alteración que anula los efectos del sostenido o bemol.	#
Suena medio tono más grave que el si	Do
Alteración que hace que una nota sea medio tono más grave.	♭

LIVEWORKSHEETS