



EXAMEN DEL SEGUNDO QUIMESTRE

1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:	GUIDO ACERO				
CURSO Y NIVEL:	PRIMERO BGU	PARALELO:	A		
ASIGNATURA:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	FECHA ENVÍO:	22/06/2021	FECHA ENTREGA:	Hasta el 22/06/2021
OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE	Abordar la enseñanza y aprendizaje de las artes desde un enfoque multicultural e inter disciplinario, para situar el proceso de enseñanza-aprendizaje en entornos culturales y naturales del estudiante, que permite la formación integral de ciudadanos activos y participativos.				
NOMBRE DEL PROYECTO	Acordeones del aprendizaje para un mundo mejor Utilizo las herramientas tecnológicas para demostrar mis conocimientos.				

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS  
(Actividades a desarrollar por el Estudiante)

ACTIVIDADES	MATERIALES/RECURSOS	RÚBRICA DE EVALUACIÓN	
Semana (Del 22 al 30 de junio)	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Computador o celular.</li><li>▪ Cuaderno de apuntes.</li><li>▪ Portafolio de tareas.</li></ul>	PARAMETROS	NOTA
Desarrollar las siguientes actividades de desempeño autoevaluativo, utilizando las herramientas tecnológicas.		Desarrollo de actividades	
		PUNTAJE alcanzado en el desarrollo del examen.	
		TOTAL	10/10

PARA EMPEZAR A DESARROLLAR TUS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS  
SELECCIONA LA RESPUESTA QUE ADECUA DE ACUERDO A TU CRITERIO

1. Tacha una actividad favorita que sea de tu preferencia.

A) Las siguientes actividades cual realizas o te gustaría realizar:

- Cantar
- Bailar
- Dibujar y Pintar
- Tocar algún instrumento musical
- Hacer manualidades



Mi respuesta es:

.....

B) De los siguientes instrumentos musicales cual ejecutas o te gustaría aprender:

- Guitarra
- Piano
- Flauta dulce
- Canto
- Quena



Mi respuesta es:

.....

C) De los siguientes proyectos artísticos selecciona uno de tu preferencia:

- Tallado
- Grabado



Juntos lo logramos



- c) Dibujo y pintura  
d) Artes Plásticas



Mi respuesta es:

.....

D) ¿Cómo te gustaría ser evaluado?

- a) Exámenes escritos  
b) Prácticas de taller  
c) Exposiciones y creación de proyectos artísticos  
d) Utilizando las Tic's

Mi respuesta es: .....

EMPIEZA A DESARROLLAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES

1. Lee completa y responde. (1P)

- A) Escucha la canción "Me quedo contigo" de los Shunguitos (Disponible en la página web: [732](https://www.youtube.com/watch?v=732)) Los Chunguitos - Me quedo contigo - YouTube analiza y completa la letra de la canción con las siguientes palabras: cielo, labios, riqueza, ojos. Ideas, brazos y gloria.

EL ENTORNO SONORO

Me quedo contigo

Los Chunguitos

Si me das a elegir entre tú y la ....., con esa grandeza que lleva consigo ¡Ay, amor! me quedo contigo.

Si me das a elegir entre tú y la ..... ¿Pa' que hable la historia de mí por los siglos ¡Ay, amor! me quedo contigo.

Pues me he enamorado y te quiero y te quiero y solo deseo estar a tu lado soñar con tus ....., besarte los ..... sentir en tus ..... que soy muy feliz.

Si me das a elegir entre tú y ese ..... donde libre es el vuelo para ir a otros nidos ¡Ay, amor! me quedo contigo.

Si me das a elegir entre tú y mis ....., que yo sin ella soy un hombre perdido ¡Ay, amor! me quedo contigo.

Ahora describe la influencia que tuviste dentro del entorno auditivo cotidiano y los estados de ánimo que pudiste sentir y expresar, al realizar esta actividad.

---



---



---



---

- B) Marca con una (X) a qué clase de sonido por su origen (natural o artificial) pertenecen los siguientes ejemplos:

EJEMPLOS	Sonido natural	Sonido artificial
Olas del mar		
Las campanas de la iglesia		
El trinar de los pájaros		
El pito de un buque		
La flauta		
El piano		
Una trompeta		
Los platillos		
Un xilófono		
Un brindis		
El cantar de un grillo		
El mugido de una vaca		



2. Páree según corresponda las definiciones con el concepto. (1P)

DEFINICIÓN

CONCEPTO

- 1 Creatividad que se manifiesta a través del lenguaje de gestos.  
Propio de las personas, su desarrollo
- 2 motor es la base para el desarrollo físico.  
Forma de comunicación mediante
- 3 sentimientos, necesidades e ideas va acompañado principalmente por la oralidad.  
Impresiones producidas en las
- 4 personas por un estímulo exterior o interior.  
Son experiencias producto de la
- 5 percepción de un equilibrio originado en una sensación ya sea de fuentes neuroquímicas, fisiológicas, cognitivas, etc.  
Valoración consiente que hacemos
- 6 de la percepción de nuestro estado corporal durante una respuesta emocional.  
Formas de expresión artística que se
- 7 desarrollan en las calles, es un género de las artes y expresiones urbanas destacada por su ilegibilidad de pintura libre.

- A El movimiento
- B El gesto
- C Sensaciones
- D Las emociones
- E Expresión corporal
- F El Grafitis
- G Sentimientos

a) (1E, 3A, 2B, 4C, 5D, 6F, 7G)

b) (1E, 2A, 3B, 4C, 5D, 6G, 7F)

c) (2E, 1A, 3B, 4C, 6D, 5G, 7F)

3. Pinte o marque las opciones correctas. (1P)

A. Los materiales de uso artísticos son:

- a) Lápiz, lápices de colores, acuarelas, temperas, otros.
- b) Pasta de color, barra de cera, pegamento
- c) Grafito, temperas, acuarelas, lápices, tablero, otros

B. Se entiende por dibujo:

- a) Graficar y representar imágenes
- b) Manifestaciones de nuestras sensaciones y sentimientos
- c) Es la representación de algo dibujado

C. Los instrumentos del dibujo son:

- a) Pintura, acuarelas, lija, regla en T, graduador, compas, papel de varios formatos
- b) Lápiz de grafito, carboncillo, marcadores, estilógrafos, otros.
- c) Pinturas acrílicas, temperas, spray, marcadores, compás, rapidógrafo.

a) (A2, B4, C6, D1, E3, F5)

b) (A5, B4, C6, D1, E3, F2)

c) (A5, B4, C1, D6, E3, F2)





4. Marque la repuesta correcta. (1P)

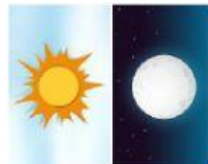
A. Los colores primarios son:

- Negro, café, celeste.
- Amarillo, azul y rojo.
- Verde, morado y naranja.



B. Los colores secundarios son:

- Verde, café y negro.
- Rojo, amarillo y naranja.
- Verde, naranja y morado.



C. Que otros subgrupos de colores pertenecen a la clasificación de colores terciarios, comparo y elijo la respuesta:

- Rojo, café y negro.
- Naranja cuaternario, verde cuaternario, violeta cuaternario.
- Morado. Blanco y celeste claro.



D. Considero que el uso correcto del pincel es:

- Depende lo que se vaya a hacer.
- De manera armoniosa de derecha a izquierda, y de arriba hacia abajo.
- Con la práctica y la experiencia.

5. En la siguiente sopa de letras encuentra los elementos y principios del arte y el diseño en las obras de arte abstracto.

V	W	V	A	L	A	N	C	E	X	V	N	O	R	T	A	P	B
U	A	X	A	Y	Q	U	Y	Q	W	E	C	T	V	T	Y	A	P
P	A	L	S	A	J	E	S	Y	S	O	O	D	U	E	S	E	R
O	T	B	O	L	L	J	Y	P	L	S	L	D	F	X	H	R	O
F	I	G	U	R	A	T	I	O	E	O	C	R	B	T	M	I	P
D	L	I	N	E	A	A	R	T	E	N	R	I	T	U	A	O	O
S	D	A	C	T	I	L	O	P	F	N	F	T	R	R	S	Y	R
E	S	P	A	C	I	O	G	H	O	E	G	A	N	A	E	O	C
D	F	C	S	O	T	A	R	T	R	R	R	O	S	R	A	O	I
S	O	N	O	T	I	L	O	P	M	N	T	S	R	I	S	Y	O
T	G	K	R	N	K	U	B	O	A	E	G	O	N	L	S	O	N
P	E	R	S	P	E	C	T	I	V	A	E	D	A	D	I	N	U



6. Elige la respuesta adecuada. (1P)

A) Expresión artística que busca la representación de ideas estéticas sobre una superficie bidimensional, en ocasiones tridimensional, utilizando los elementos que le son propios, como el dibujo, el modelado y el colorido, se refiere a...

- a) La Pintura
- b) La escultura
- c) Artes plásticas



B) Arrastre cada una de las tarjetas al lugar correcto y complete el mapa.



Cálidos

Fríos

Matices claros

Sugieren

Matices oscuros

7. Imagino y creo. (4P)

Para completar tu evaluación, crea tu obra de arte, trabaja la siguiente ficha, sigue los pasos.

**Sigue los pasos**

- 1º Prepara un formato A-3 de cartulina y/o los materiales necesarios para elaborar una obra plástica.
- 2º Realiza las composiciones: pictórica, escultórica, de grabado, ensamblaje u otra con tu propio estilo de representación.
- 3º Realiza una exposición artística plástica.

**Advertencia**

- En el espacio de trabajo debes pegar la fotografía de la obra que expusiste.

**Ampliando**

Otros artistas contemporáneos

Emilio Rodríguez Larraín, Herman Braun-Vega, Gina Ceccarelli, Milner Cajahuaringa, Tilsa Tsuchiya, Juan Manuel de la Colina, Gastón Garréaud, Alberto Guzmán, Rafael Hastings, Leslie Lea, Miguel Nieri, Charo Noriega, Félix Oliva, Leoncio Villanueva, Malco Yaker y Alberto Dávila.

**Glosario**

**Cromático:** relativo a los colores.

**Ensamblaje:** técnica mixta de figuras silvestres, sólidas y planas.

**Lírico:** género poético constituido por composiciones en las que el autor expresa sus ideas y sentimientos de manera subjetiva.

**Lo que ahora sé**

Título de la obra: \_\_\_\_\_ Técnica: \_\_\_\_\_

**Apreciación**

- ¿Qué ideas te han motivado para realizar tu obra plástica? Comenta.
- ¿Qué estilos artísticos has tomado como referencia para lograr la representación? Menciona.
- Define. ¿A quiénes se les denomina artistas plásticos contemporáneos?
- Indica. ¿Qué artistas plásticos contemporáneos destacan y qué técnicas han empleado?



UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE

*"Isla Santa María"*



CIRCUITO EDUCATIVO C04\_b CANGAHUA - CAYAMBE

Resolución Nro. MINEDUC-CZ2-2019-00122-R

AÑO LECTIVO 2020 - 2021



Referencias bibliográficas:

ELABORADO POR: Lic. Guido Acero	REVISADO POR: JUNTA ACADÉMICA	DIRECTOR/A Lic. Isaías Chicaiza	FIRMA DEL ESTUDIANTE:
Firma: electrónica 	Sello/Firma electrónica: 	Firma: electrónica 	Firma: electrónica:
Fecha: 09-06-2021	Fecha:	Fecha:	Fecha:

