



USO DOS PORQUÊS

1. Assinale a frase em que o uso de “por que” está errado.

- a) Você sabe por que ela foi embora?
- b) Por que você quer saber isso?
- c) Essa decisão foi tomada por que?
- d) Alguém sabe por que estamos aqui?

2. Indique em qual frase o uso de “porque” está correto.

- a) Porque você está gritando comigo?
- b) Vou embora porque estou muito cansada.
- c) Alguém que me diga o porque de tanta confusão!
- d) A Helena sabe porque foi chamada à direção?

3- Nas frases seguintes, substitua as palavras destacadas por: porque, por que, por quê ou porquê.

- a) Ela chegou atrasada pois () apanhou um engarrafamento enorme.
- b) A diretora disse aquilo por qual motivo ()?
- c) Por qual razão () existe tanta rivalidade entre vocês?
- d) Qual o motivo () de tanto barulho?
- e) Essa foi a razão pela qual () saímos do Brasil.

4- Assinale as opções que estão erradas.

- a) As dificuldades por que passei para te fazer feliz.
- b) Nunca entendi o porquê de tanta discórdia.
- c) Porque você quer a minha ajuda?
- d) Ele vive perguntado por quê você não fala com ele.
- e) O evento foi cancelado porque estava chovendo muito.

5. Complete a frase de forma correta.

Está na hora de sabermos _____ você foi embora sem dar explicações.

- a) por quê b) por que c) porque d) porquê

REVISÃO FUNÇÕES DA LINGUAGEM ELEMENTOS DA COMUNICAÇÃO

1-Leia o poema "Poesia", de Carlos Drummond de Andrade, para responder à questão 1: "Gastei uma hora pensando em um verso/ que a pena não quer escrever./ No entanto ele está cá dentro/ inquieto, vivo./ Ele está cá dentro/ e não

quer sair./ Mas a poesia deste momento/ inunda minha vida inteira." Que função de linguagem se destaca no poema?

- a- Fática b-Metalinguística c- Conativa d-Emotiva e- Poética

2- Em qual das opções a seguir temos um exemplo de função fática:

- a- "Naturalmente, os homens não são nem reis nem escravos. Ao nascer, só trazem sua nudez, expressão mesma de suas carências. (Nilda Teves Ferreira)
b- Você é nosso convidado especial! Não deixe de participar!
c- FONEMA é a menor unidade sonora de uma palavra; LETRA é a menor unidade gráfica de uma palavra.
d- "Eu te amo e vou gritar pra todo mundo ouvir" (Roupa Nova)
e- Alô? Você está me ouvindo?

3- A linguagem que tem essa função é centrada, predominantemente, no emissor, que revela sua emoção, sua opinião. Estamos falando da função:

- a- Metalinguística b- Fática c-Emotiva d-Poética e- Conativa/Apelativa

4- São elementos da comunicação, exceto:

- a- Emissor b- Receptor c-Intenção d- Mensagem e- Canal

5- A linguagem que tem essa função é centrada, predominantemente, no receptor. Estamos falando da função:

- a- Conativa b- Emotiva c- Poética d- Fática e- Metalinguística

**NÃO ESQUECE DE FAZER PRINT E POSTAR NA TUA ATIVIDADE
OK!?!**