

Trabajo Práctico Evaluativo Obligatorio L1 M1

- 1) Ritmo
- a. Reconocimiento de metro y pie



Obra	Metro	Pie
Nothing else matters		
Tu sí sabes quererme		

- b. Reconocimiento de agrupamientos rítmicos. Completar los datos pedidos para cada cifra indicadora dada, escuchar los ejemplos rítmicos y arrastrar los agrupamientos que correspondan en cada compás

Metro: Pie: Tipo de compás: U. de tiempo U. de división:



Metro: Pie: Tipo de compás: U. de tiempo U. de división:



- c. Completar los valores faltantes en cada compás atendiendo a la consigna dada (1 fig, 2 fig, 3 fig, etc), desechar las fichas que no sirvan

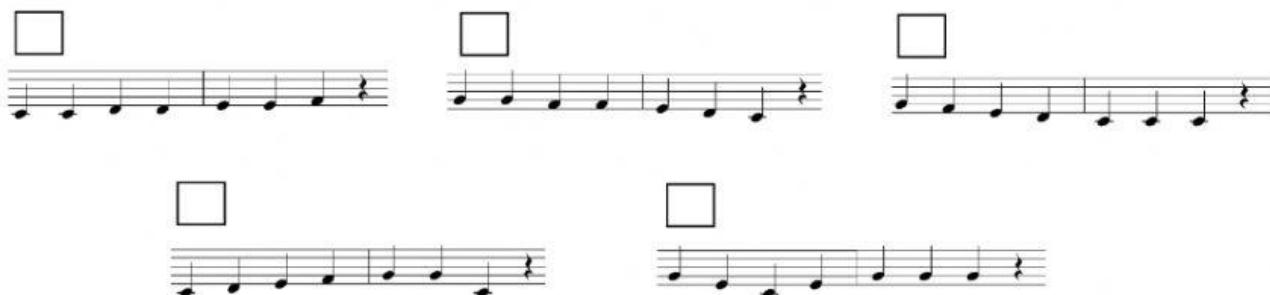
Metro: Pie: Tipo de compás



Desechar fichas

2. Melodía

a. Enumerar los motivos melódicos en el orden en que lo escuches



b. A continuación vas a escuchar 3 motivos melódicos ¿Cuáles de las alturas están escritas de manera incorrecta? Señalarlas. Buscar en el instrumento la nota que corresponde e indicarla

Ejemplo 1



La nota que corresponde es

Ejemplo 2



La nota que corresponde es