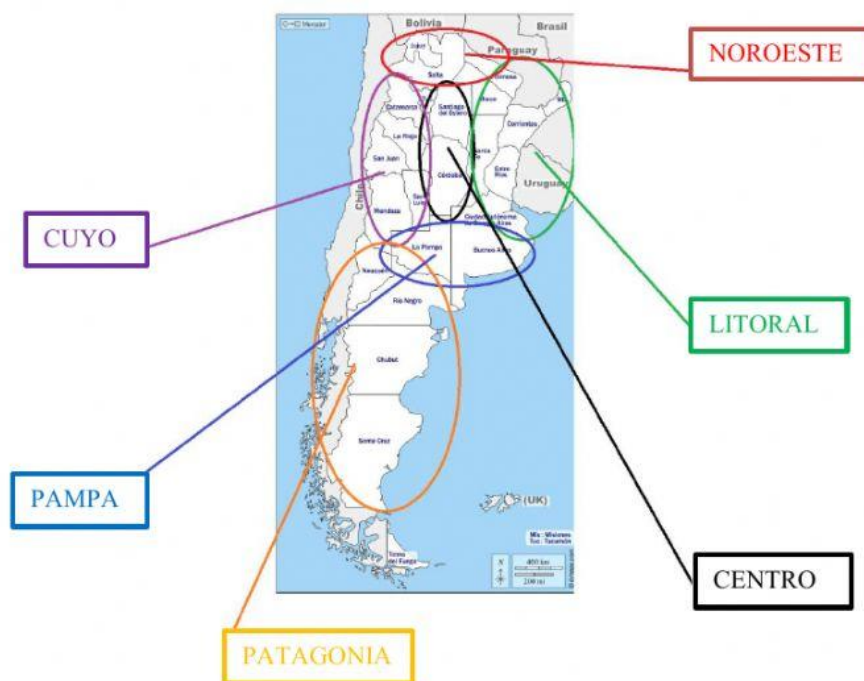




- 1) Determina la zona de pertenencia de los siguientes instrumentos musicales arrastrando cada grupo a su zona correspondiente



**INSTRUMENTOS:**



Requinto



guitarra

**Instrumentos:**



acordeón



violin



piano



flauta



Bandoneón



guitarra

**INSTRUMENTOS:**



trompeta



pífano



kultrun

**Instrumentos:**



Guitarra



bombo



acordeón

**INSTRUMENTOS:**



Charango



Erque



Erquencho



pezuñas



bombo



caja



sikus



caja chayera



quena



palo de lluvia



Arpa



guitarra



acordeón



bandoneón

| REGIÓN NOA                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Provincias:</b>                          | Jujuy, Salta, Catamarca, Formosa, Tucumán                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Influencia:</b>                          | incaica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Características</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vegetación xerófila (adaptada a vivir en ambiente seco)</li> <li>- Topónimos quechuas</li> <li>- Turismo: quebrada del Hornocal y de Humahuaca (Jujuy) – Cerro de los 7 colores - Tren a las nubes, Reserva El Anfiteatro en Cafayate (Salta)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Fiestas, leyendas, mitos, costumbres</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Salamanca</li> <li>- Culto a la Pachama</li> <li>- Leyenda del Coquena (Dios de las vicuñas al que los pastores consideran protector de los animales. Otras versiones hablan de enano legendario de la altiplanicie andina que transporta al Potosí, a medianoche, nuevas riquezas minerales.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Artistas</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los Nocheros (Salta)</li> <li>- Jorge Rojas (Salta)</li> <li>- Chaqueño Palavecino</li> <li>- Los Tekis</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Especies</b>                             | <p><b>Baguala:</b> antiguo canto con caja</p> <p><b>Carnavalito:</b> danza de conjunto de procedencia boliviana</p> <p><b>Huayno:</b> Canción y danza de procedencia incaica. Con introducción lenta y una parte ágil para el baile</p> <p><b>Bailecito:</b> danza de origen boliviano que imita el andar de las vicuñas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Instrumentación</b>                      | <p><b>Charango:</b> guitarra usada en Bolivia y Perú construida de caparazón de mulita y encordado con 5 cuerdas dobles</p> <p><b>Quena:</b> flauta de caña</p> <p><b>Siku:</b> flauta más antigua de la humanidad construidas por caña de diversa longitud</p> <p><b>Caja chayera:</b> instrumento legendario creado con madera de cardón y cuero de cabra, oveja o guanaco</p> <p><b>Erke:</b> larga caña con embudo en uno de sus extremos, procesional y de sonido grave</p> <p><b>Erquencho:</b> forma de clarín y se usa en verano</p> <p><b>Pinkullo:</b> flauta de caña que se diferencia de la quena por su embocadura</p> <p><b>Anata:</b> flauta de madera</p> |

2) Partiendo de la lectura de la tabla que compartimos anteriormente y la visualización de la siguiente multimedia, determina si las siguientes afirmaciones son V o F

- ✓ Las Serranías del Hornocal tienen menos colores que el Cerro 7 colores ☐ V ☐ F
- ✓ El culto a la Pachamama consiste en rendir homenaje a la Madre Tierra ☐ V ☐ F
- ✓ Las formas poéticas de los pueblos originarios se fueron perdiendo con la colonización ☐ V ☐ F
- ✓ La baguala tiene vigencia en la zona de los Valles Calchaquies y se acompaña con caja ☐ V ☐ F
- ✓ La escala pentatónica deriva de los incas y es la más utilizada ☐ V ☐ F
- ✓ El erquencho es un instrumento de viento ☐ V ☐ F
- ✓ El charango tiene 3 cuerdas dobles ☐ V ☐ F
- ✓ Tanto el siku como la quena son dos tipos de flautas ☐ V ☐ F

3) Escucha a los diferentes instrumentos musicales y une la imagen a su nombre.



Siku

Caja

Erquencho

Pezuñas

Erque

Quena