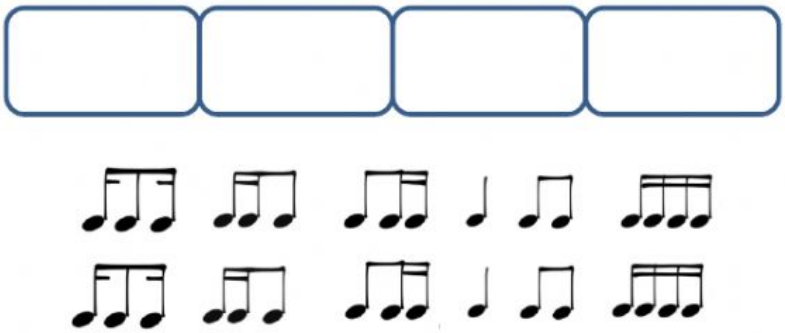
Trabajo Práctico Evaluativo Obligatorio (L2 M3)

1) Ritmo: Ya conocemos la estructura de la canción "Huachi torito" Audio:
   Metro: 2 Pie: binario Cifra indicadora:

a. Indicar otras cifras indicadoras posibles para el mismo metro y pie

2	3	6	4	2	6
8	4	4	2	2	16

b. Tomaremos la introducción. Reconocer el ritmo de los 4 primeros tiempos de la introducción. Arrastrar las fichas de ritmo correspondientes a la misma. Desechar las fichas que no sirvan



2) Melodía y armonía

La siguiente melodía corresponde a la canción "Las ranitas de San Juan"

a. La melodía comienza en la nota MI, indicar debajo del texto las notas correspondientes al resto de la melodía. Además señalar:

Nota tónica: Nota dominante:

Tonalidad y modo Tonalidad relativa

Armadura de clave: señalar la opción que corresponda

Las ranitas de San juan,

cuando cae la lluvia salen a cantar

b. La melodía está acompañada con los acordes de tónica y dominante. La introducción contiene el siguiente esquema armónico: I I V I
   Indicar las notas formantes de los acordes de tónica y de dominante de la tonalidad señalada

LIVEWORKSHEETS

Acorde de Tónica			Acorde de dominante		
5ta			5ta		
3ra			3ra		
Fundamental			Fundamental		

Buscar con el instrumento o de manera auditiva referenciándose en la introducción o en el contorno melódico. Que funciones armónicas acompañan. Indicar I y/o V en cada recuadro

Las ranitas de San Juan, cuando cae la lluvia salen a cantar

3. Metro y pie: indicar el metro y pie correspondiente a cada una de las obras

Obra	Metro	Pie	Cifra indicadora
Nothing else matters			
Tu sí sabes quererme			
I'm loving nothing			

4. Ritmo y melodía : "Me gusta galopar"

a. Metro: 2 Pie: Cifra indicadora Tipo de comienzo Tipo de final

Otras cifras posibles para mismo metro y pie

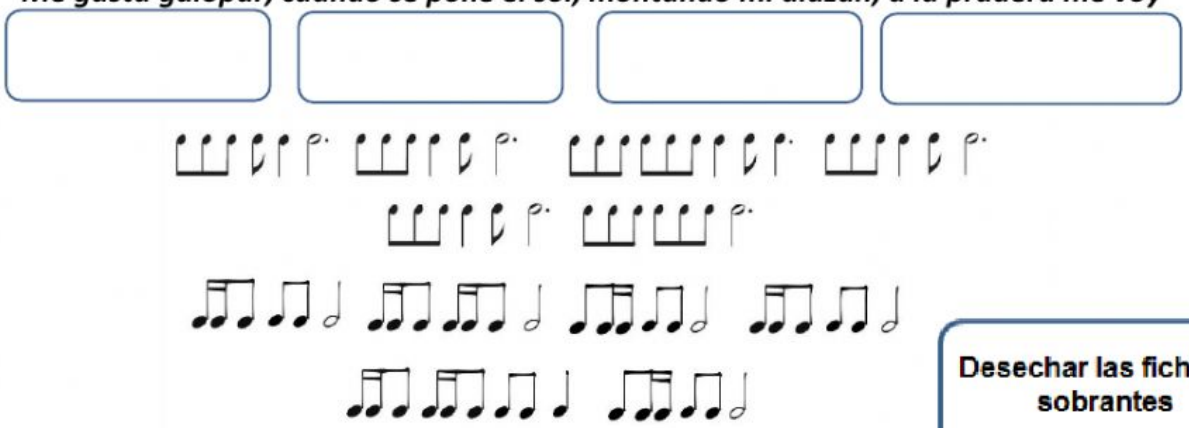
b.Ubicar los esquemas rítmicos que correspondan a cada una de las semifrases

c. La nota tónica aparece al final de una de las 4 semifrases ¿cuál? 1 2 3 4

¿Cuál es esa nota? Tonalidad y modo Tonalidad relativa

Armadura de clave:

Me gusta galopar, cuando se pone el sol, montando mi alazán, a la pradera me voy



Desechar las fichas sobrantes

LIVEWORKSHEETS