

	Unidad Educativa Particular “ARISTÓTELES” <i>“La educación hace del hombre un ser fuerte, útil y libre”</i>	AÑO LECTIVO 2020-2021
---	---	--

TALLER ACUMULATIVO SEGUNDO PARCIAL SEGUNDO QUIMESTRE
SEGUNDO BGU

ASIGNATURA: Lengua y literatura	ESTUDIANTE:	CALIFICACIÓN:
DOCENTE: Lic. Mauricio Chulca	FECHA:	

RECOMENDACIONES A TENER EN CUENTA ANTES DE REALIZAR LA EVALUACIÓN:

- Antes de realizar su evaluación por favor lea y comprenda cada pregunta, entienda lo que tiene que hacer y proceda a escribir.
- No puede conversar durante la evaluación.
- La evaluación es personal, refleja su aprendizaje, conteste con honestidad; si tiene alguna inquietud, levante la mano y pregunte al docente.
- Todo intento de copia será sancionada con la nota de **0 sobre 10**, de acuerdo a lo que reza en el art. 226 del reglamento de la ley orgánica de educación intercultural, **además recibirá las sanciones disciplinarias establecidas en el reglamento por haber incurrido en la falta de deshonestidad académica.**
- La prueba tiene un total de 10 puntos

I REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE: Selecciona la respuesta correcta

Valor 1 punto c/u

Total 3 puntos

Destreza: Utilizar los diferentes formatos y registros de la comunicación oral para persuadir mediante la argumentación y contraargumentación, con dominio de las estructuras lingüísticas..

Elige la respuesta correcta, con relación al plagio y la paráfrasis..

1. Son todas aquellas palabras que han dejado de usarse, sea porque se extingue una generación o, porque, se extinguen los referentes.
 - a. Arcaísmos.
 - b. Neologismos
 - c. Cacofonía

Respuesta correcta.....

2. Se refiere a la construcción de frases cuya estructura resulta desagradable a la escucha convencional.
 - a. Arcaísmos.
 - b. Neologismos
 - c. Cacofonía

Respuesta correcta.....

3. Se refieren al uso exagerado de palabras nuevas, y que en algunos casos, ingresan al idioma y corresponden a las nuevas tecnologías, modas, alimentos o formas de ver al mundo.
 - a. Arcaísmos.
 - b. Neologismos
 - c. Cacofonía

Respuesta correcta.....

II REACTIVO DE RELACIÓN: Relacione las características con sus términos

Valor 0,5 c/u Total 2 puntos

Destreza. Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura latinoamericana: siglos XIX a XXI, y establecer sus aportes en los procesos de reconocimiento y visibilización de la heterogeneidad cultural

4. Une con líneas según correspondan a la generación decapitada

ARTURO BORJA

LA EXTRAÑA VISITA

ERNESTO NOBOA Y
CAAMAÑO

TU CABELLERA

HUMBERTO FIERRO

EMOCIÓN VESPERAL.

MEDARDO ÁNGEL SILVA

MEMENTO MUSICAL

III. REACTIVO DE SELECCIÓN MÚLTIPLE: Seleccione las respuestas correctas

Valor 2 puntos

DESTREZA: Recrear los textos literarios leídos desde la experiencia personal, mediante la adaptación de diversos recursos literarios.

5. **Selecciona** dos características de la nueva narrativa latinoamericana.

El "boom" no tiene carácter generacional. Lo llenan escritores de diversas edades y países.

Las obras se centraron en lo mítico e irreal

Son reconocidos por suicidarse a corta edad, sus obras son de desamor.

Los autores más representativos del "boom" son: Julio Cortázar con Rayuela (1962), Carlos Fuentes con La Muerte de Artemio Cruz y Aura (1962), Mario Vargas Llosa con La ciudad y los perros (1963) y Gabriel García Márquez con Cien años de soledad (1967)

IV REACTIVO DE DOBLE ALTERNATIVA: Escriba V si considera que la respuesta es verdadera o F si es falsa

Valor 1 punto c/u. **Total 3 puntos**

Destreza: Valorar el contenido implícito de un texto oral a partir del análisis connotativo del discurso

6. La deducción se utiliza cuando a partir de una información general llegamos a una conclusión de hechos particulares

.....()

7. La inducción se aplica cuando a partir de un conjunto de datos particulares llegamos a una información o conclusión general.

.....()

8. La lectura inferencial no exige leer el texto con atención, identificar y definir el problema o lo que se requiere explicar a partir de la lectura

..... ()

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Lic. Mauricio Chulca Docente	Lcda. Gladys Cuenca Coordinadora	Lcdo. Luis Mantilla Vicerrector
FECHA DE ELABORACIÓN:		