

El Modernismo

Los siguientes textos son dos breves testimonios acerca del Modernismo de autores contemporáneos de este movimiento. Lea sus palabras y conteste después a las preguntas.

1. ¡La política! ¡Para lo que ha llegado a ser la política! Una feria, una triste feria, la feria de las almas feas y monstruosas. No sé lo que ha pasado por el país. Parece como si hoy no se pudiera ser político sin suscribirse antes a un pacto por el cual se enajena la honra. Este es miedo.
2. El Modernismo, en cuanto movimiento artístico, es una evolución y, en cierto modo, un renacimiento. No es precisamente una reacción contra el Naturalismo, sino contra el espíritu utilitario de la época, contra la brutal indiferencia de la vulgaridad. Salir de un mundo en el que todo lo absorbe el culto del vientre, buscar la emoción del arte que vivifique nuestros espíritus fatigados en la violenta lucha por la vida, restituir al sentimiento lo que le roba la ralea de egoístas que domina en todas partes...eso representa el espíritu del Modernismo.
 - a. ¿Cómo caracteriza el autor del primer texto el sistema político vigente en España a principios del siglo XX?
 - b. ¿Cuál es la “condición” necesaria para dedicarse a la política en esa época?
 - c. ¿Contra qué reacciona el Modernismo según el texto? ¿Por qué?
 - d. ¿En qué consiste el “espíritu del Modernismo” según el fragmento que ha leído?

Lea el siguiente texto del escritor Ramón del Valle-Inclán y conteste a las preguntas.

La condición característica de todo el arte moderno, y muy particularmente de la literatura, es una tendencia a refinar las sensaciones y acrecentarlas en el número y en la intensidad. Hay poetas que sueñan con dar a sus estrofas el ritmo de la danza, la melodía de la música y la majestad de la estatua. Esta analogía y equivalencia de las sensaciones es lo que constituye el Modernismo en literatura. Su origen debe buscarse en el desenvolvimiento progresivo de los sentidos, que tienden a multiplicar sus diferentes percepciones y corresponderlas entre sí, formando un solo sentido, como uno solo formaban para Baudelaire.

- a. ¿Cuál es la característica principal del término modernismo según el texto de Valle-Inclán?
- b. Explique las ideas principales que aparecen en el texto y relacionelas con las características del movimiento.