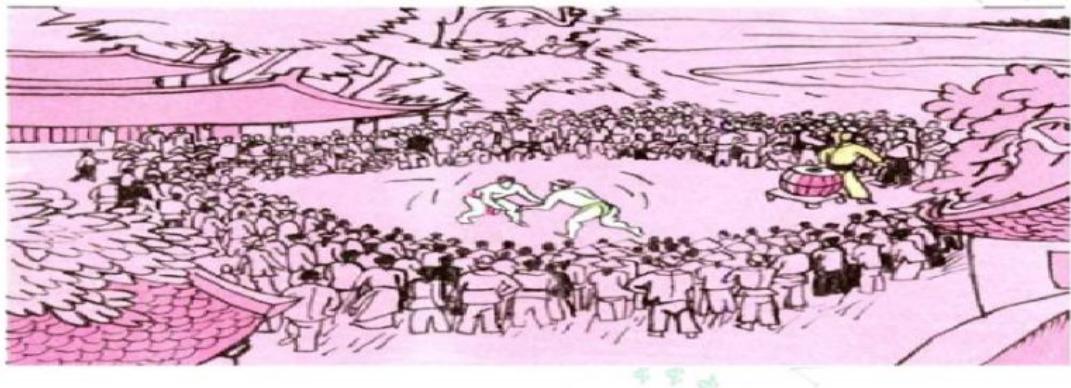


Hội vật



1. Tiếng trống vật nổ lên dồn dập. Người từ xứ đổ về như nước chảy. Ai ai cũng náo nức muốn được xem mặt, xem tài ông Cản Ngū. Người ta chen lấn nhau, quây kín quanh sới vật, nhiều người phải trèo lên những cây cao gần đấy xem cho rõ.

2. Ngay nhịp trống đầu, Quảm Đen đã lăn xả vào ông Cản Ngū. Anh vờn bên trái, đánh bên phải, dú trên, đánh dưới, thoát biến, thoát hoá khôn lường. Trái lại, ông Cản Ngū có vẻ lờ ngớ, chậm chạp. Hai tay ông lúc nào cũng dang rộng, để sát xuống mặt đất, xoay xoay chống đỡ... Keo vật xem chùng chán ngắt.

3. Ông Cản Ngū bỗng bước hụt, mất đà chui xuống. Quảm Đen nhanh như cắt, luồn qua hai cánh tay ông, ôm lấy một bên chân ông, bốc lên. Người xem bốn phía xung quanh reo ồ cả lên. Thôi thế là ông Cản Ngū ngã rồi, nhất định ngã rồi, có khoẻ bằng voi cũng phải ngã !

4. Tiếng trống dồn lên, gấp rút, giục giã. Ông Cản Ngū vẫn chưa ngã. Ông vẫn đứng như cây trống giữa sới. Còn Quảm Đen thì đang loay hoay, gò lung lại, không sao bê nổi chân ông lên. Cái chân tựa như bàng cột sắt chứ không phải là chân người nữa.

5. Ông Cản Ngū vẫn đứng nghiêm minh nhìn Quảm Đen mồ hôi mồ kê nhễ nhại dưới chân. Lúc lâu, ông mới thò tay xuống nắm lấy khổ Quảm Đen, nhắc bổng anh ta lên, coi nhẹ nhàng như giờ con ếch có buộc sợi rơm ngang bụng vậy.

Theo KIM LÂN

I. Nghĩa của từ:

1. Tứ xứ:

2. Sói vật:

3. Khôn lường:

4. Keo vật:

5. Khố:

II. Trả lời câu hỏi:

1. Tìm những chi tiết miêu tả cảnh tượng sôi nổi của hội vật.

.....

2. Việc ông Cản Ngũ bước hụt đã làm thay đổi keo vật như

thế nào?

.....

3. Vì sao ông Cản Ngũ thắng?

.....