

Jovem:

turma:

data:

Para responder as questões 1 e 2 assista o vídeo abaixo:

Vídeo <https://youtu.be/2N5wBvpgyXE>

1. Diante da ameaça à Portugal pelos ventos impetuosos de uma invasão inimiga, a manobra do príncipe regente, D. João, foi se refugiar no Brasil para garantir que o trono português não fosse tomado.

De acordo com o trecho que pontua "**Diante da ameaça a Portugal pelos ventos impetuosos de uma invasão inimiga**", a invasão militar na qual ele se refere foi:

- a) a invasão inglesa a América do Norte.
 - b) a invasão holandesa no Nordeste do Brasil para se apropriar da região produtora de açúcar.
 - c) a invasão francesa no Rio de Janeiro, que estava tentando explorar o Brasil colônia.
 - d) a invasão de Napoleão Bonaparte, perante o não cumprimento do Bloqueio Continental.
-
2. Dom João, antes de ir para o Rio de Janeiro, fez uma parada em Salvador onde tomou importantes medidas, a principal delas: **A Abertura dos Portos às Nações amigas**. O que essa medida significou para o Brasil?
 - a) Essa decisão permitia ao Brasil poder comercializar com outros países, acabando com o antigo Pacto Colonial.
 - b) Essa decisão obrigou mais ainda o Brasil a seguir o Pacto Colonial, ou seja, comercializar somente com a Metrópole Portugal.
 - c) Essa decisão tornou o Brasil um dos países mais desenvolvidos da América.
 - d) Essa decisão não mudou em nada a situação econômica do Brasil.
 3. Escolha o nome do país que melhor preenche o espaço abaixo, clicando no local indicado:

O acúmulo de capitais, a disponibilidade de mão de obra e de recursos naturais e a riqueza da burguesia ajudam a explicar o pioneirismo da _____ na Revolução Industrial.

4. Coloque (1) **produção artesanal** e (2) para **maquinofatura**.

- () Havia divisão de trabalho na produção
- () Os meios de produção pertenciam ao dono da fábrica
- () Os operários trabalhavam longas jornadas por dia, sem direitos trabalhistas
- () Os objetos são feitos a mão, com o auxílio de ferramentas
- () O trabalhador é dono dos meios de produção e do lucro final
- () Usava o trabalho de crianças e mulheres em longa escala
- () Produção de mais produtos em menos tempo

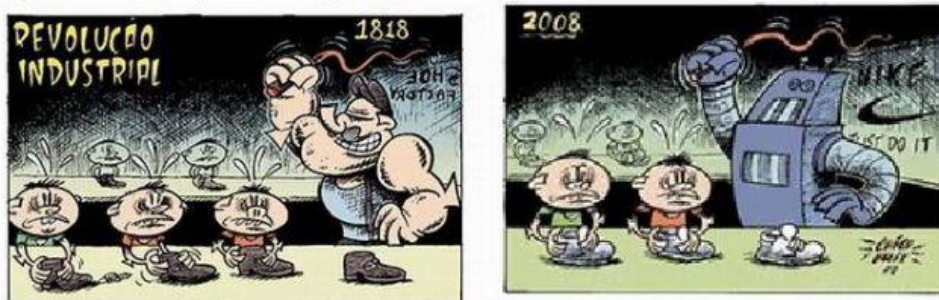
5. A segunda Revolução industrial teve como fonte de produção e energia produtos como:

- a) Ferro, carvão e vapor
- b) Ferro, petróleo e água
- c) Aço, carvão e vapor
- d) Aço, petróleo e eletricidade

6. A chamada Segunda Revolução Industrial (1850/70 a 1920/30) foi marcada por uma série de avanços técnicos e científicos que impulsionaram a produção industrial. Entre as inovações da Segunda Revolução Industrial, inclui-se a expansão dos processos industriais a novos setores, como:

- a) Têxteis e de serviços
- b) Indústria química e siderúrgica
- c) Agricultura e manufatura
- d) agropecuária e têxtil

7. Levando em consideração a charge abaixo e o que você estudou



<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/discovirtual/galerias/imagem/0000002998/md.0000034159.jpg>

Podemos entender que a Revolução Industrial, **no fim do século XVIII**,

- a) trouxe novas formas de produção com muitas melhorias para o trabalhador.
- b) trouxe poucas mudanças nas estruturas de trabalho, continuando a ser totalmente manual.

- c) não trouxe nenhuma mudança nas formas de produção.
- d) trouxe novas formas de produção, mas quase nenhuma melhoria para os trabalhadores.
8. Um grande acontecimento na passagem da Idade Moderna para a Idade Contemporânea foi a Revolução Industrial. Marque a afirmação correta sobre o assunto:
- a) Surgiram as máquinas a vapor (geralmente movidas a vapor da queima do carvão mineral).
 - b) Foi uma fase de trabalho artesanal.
 - c) Introduziu o trabalho regulamentado, garantindo as leis trabalhistas.
 - d) Houve uma grande preocupação com o meio ambiente, através de técnicas de diminuição de emissão de gases poluentes das fábricas.
9. Marque um (X) na imagem que se refere a Primeira Revolução Industrial:



Internet



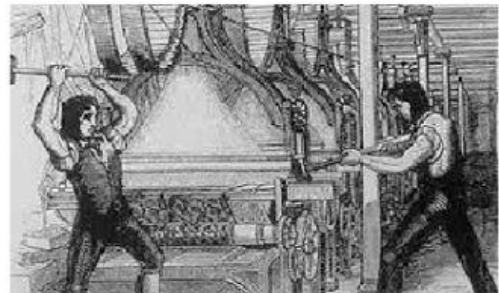
Máquina a Vapor



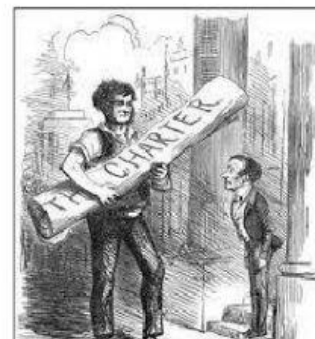
Petróleo

10. Ligue as imagens ao movimento operário que se refere:

Cartismo



Ludismo



Sucesso!