



EVALUACIÓN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO DEL: SEGUNDO QUIMESTRE						
Área:	LENGUA Y LITERATURA	Subnivel:	Básica ELEMENTAL	Grado:	CUARTO	Paralelo: "B"
Nombre y Apellido:					Fecha:	
Profesor/a:		Lic. Julio Farinango				
Indicaciones generales. 1.-Escuche las indicaciones del/ la docente. 2.-Escribir sin faltas ortográficas 3.-Tener en cuenta las mayúsculas al momento de escribir.						

1.- ÍTEM DOBLE ALTERNATIVA**Tema:** Sílabas tónicas y sílabas átonas.**D.C.D.-** LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos)**a.- Seleccione según corresponda si el enunciado es correcto o incorrecto.**

Enunciado	Respuesta	
Las palabras están compuestas por sílabas.	Correcto	Incorrecto
La sílaba que suena más fuerte que las otras se le conoce como sílaba tónica.	Incorrecto	Correcto
Las sílabas átonas son las que no se acentúan.	Correcto	Incorrecto
Puede haber dos sílabas tónicas, en una palabra.	Incorrecto	Correcto

Tema: La rima.**b.- Escriba una V si el enunciado es verdadero o una F en el caso de ser falso.**

La rima son palabras agudas. ()

La rima asonante se refiere al ritmo que se asemeja en las vocales de la última vocal acentuada. ()

La rima consonante se refiere al ritmo que se asemeja en las consonantes y vocales desde la última vocal acentuada. ()

La rima se ubica al inicio de la oración. ()

2.- ÍTEM SELECCIÓN MULTIPLE.**Tema:** Palabras según su acento.**D.C.D.-** LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos)**a.- Elija la respuesta correcta.****Las palabras según su acento se clasifican en:**

1.- Agudas, Graves, brujas

2.- Átonas, Graves, Esdrújulas

3.- Agudas, Graves, Esdrújulas

4.- Diptongo, Triptongo, Hiato

Tema: La rima.**D.C.D.-** LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica.**b.- Escoja el par de palabras que pertenecen a la rima consonante.**

A.- ojo - ovo

B.- plato - palo

C.- canción - ilusión

D.- mesa - fea



“El objetivo de la educación es la virtud y el deseo de convertirse en un buen ciudadano” Platón

Tema: La fábula

D.C.D.- LL2.5.4 Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica.

c.- Selección la respuesta correcta.

La definición de moraleja es:

- 1.- Es la parte en la cual se resuelve el conflicto.
- 2.- Se trata del autor del texto.
- 3.- Conocido también como el título.
- 4.- Se presenta la enseñanza que deja la historia.

Tema: Uso de la H y C

D.C.D.- LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica

c.- Escoja la respuesta correcta

Marque las palabras que se encuentren escritas correctamente.

hueso

uerto

ierba

ierro

aurora

hueco

Tema: La receta

D.C.D.- LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos

d.- Escoja la respuesta correcta.

¿Qué grupo de palabras pertenecen a los elementos de la receta de cocina?

- 1.- título, nudo, experiencia, preparación
- 2.- título, ingredientes, preparación, moraleja
- 3.- experiencia, subtítulo, ingredientes, preparación
- 4.- título, subtítulo, ingredientes, preparación

3.- ÍTEM RESPUESTA BREVE.

Tema: Diptongo, Hiato, Triptongo

D.C.D.- LL.2.4.7 Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica

A- Responda las siguientes preguntas.

- ¿Qué se forma cuando dos vocales juntas en una palabra se separan en sílabas?
- ¿Qué se forma cuando dos vocales juntas en una palabra no se separan en sílabas?
- ¿Qué se forma cuando tres vocales juntas en una palabra no se separan en sílabas?

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd



4.- ÍTEM RESPUESTA BREVE (FRASES INCOMPLETAS)

Tema: Pronombres personales

D.C.D.- LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir atributo, antecedente consecuente, secuencia temporal, problema.

Complete los siguientes conceptos con las palabras del recuadro.

a.- ¿Qué son los pronombres personales?

acción

reemplaza

Son palabras que a las personas que realizan una , cuyos nombres no se mencionan.

Tema: El verbo

D.C.D.- LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras.

b.- ¿Qué es el verbo?

Hace

acción

Es la palabra que expresa una....., es decir muestran lo que el sustantivo

Tema: Palabras Agudas, Graves, Esdrújulas.

D.C.D.- LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos)

c.- Complete las siguientes reglas ortográficas (palabras según su acento)

1. Las palabras agudas tienen la sílaba tónica en la
y se tildan cuando terminan en

2. Las palabras graves tienen la sílaba tónica en la
y se tildan cuando terminan

3. Las palabras esdrújulas tienen la sílaba tónica en la
y se tildan

5.- ÍTEM DE JERRARQUIZACIÓN U ORDENAMIENTO

Tema: El abecedario

D.C.D.- LL.2.3.2 Comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto al registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos.

a.- Ordene en forma descendente las siguientes palabras.

Manual ()

Abeja ()

Sol ()

Miel ()

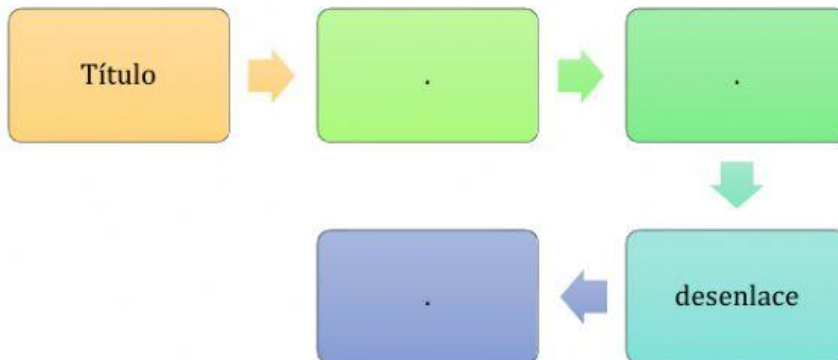
Sorteo ()



Tema: La fábula

D.C.D.- LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica.

a.- Escriba la estructura de la fábula.



6.-ÍTEM DE ANÁLISIS DE RELACIONES

Tema: Pronombres personales.

D.C.D.- LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir atributo, antecedente consecuente, secuencia temporal, problema

a.- Relacione la oración con el pronombre personal correspondiente.

La chica está en la mesa.

La pareja está bailando vals.

Mi papá se afeita.

Pedro y yo vamos a la escuela.

Ellos

Ella

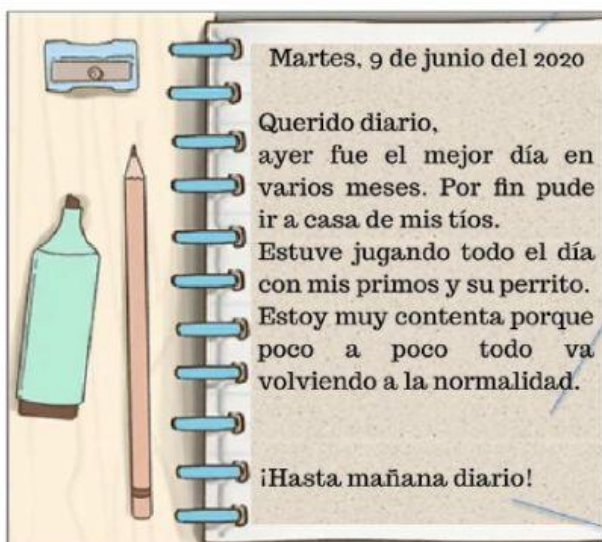
Nosotros

Él

Tema: Diario personal.

D.C.D.- LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura.

b. Relaciones según corresponda.



Tema

Despedida

Fecha



7.- ÍTEM DE IDENTIFICACIÓN

Tema: El verbo

D.C.D.- LL.2.3.3 Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras.

a.- Escriba frente a cada palabra en que tiempo se encuentra el verbo.

Verbo	Tiempo
beberá	
nadaron	
vemos	
escribieron	
cantan	



Tema: Palabras Agudas, Graves, Esdrújulas.

D.C.D.- LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos)

b.- Escoja las palabras al que pertenecen (según su acento).



Palabra	Aguda/Grave/Esdrújula
árbol	
estómago	
televisor	
Música	
azul	

Tema: Diptongo, Hiato y Triptongo.

D.C.D.- LL.2.4.7 Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica

c.- Separe en sílabas las siguientes palabras.

canción	
león	
buey	
día	
ciudad	





Tema: Uso de la H y C

D.C.D.- LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica

d.- Cambie las siguientes palabras de singular a plural.

lápiz	cruz	feliz

8.- ÍTEM DE CORRESPONDENCIA

Tema: La rima.

D.C.D.- LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos)

a.- Seleccione la respuesta correcta.

1.- Estrofa	a.- A través de la terminación de ciertas palabras al final de cada verso, dar una melodía
2.- Verso	b.- Es el conjunto de palabras que se unen siguiendo el mismo ritmo, es decir, la frase o idea
3.- Rima	c.- Es el conjunto de versos que se unen en un mismo párrafo

- I. 1a, 2b, 2c
- II. 2a, 3c, 1b
- III. 1c, 2b, 3c
- IV. 1c, 2b, 3a

Tema: La receta

D.C.D.- LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos

a.- Ordene las ideas para formar la definición de la receta de cocina.

A.- La receta de cocina.	1.- y la preparación para obtener un plato.
	2.- que nos permite conocer los ingredientes
	3.- Es una guía de instrucciones

- a) A1, A2, A3
- b) A2, A3, A1
- c) A3, A1, A2
- d) A3, A2, A1

LIC. Julio Farinango

ELABORADO POR



COORDINACION ACADEMICA

Sor. Lucia Rosero
DIRECTORA