

LOS GÉNEROS LITERARIOS

- Finalidad de enseñar o instruir
- Pretende comunicar o divulgar datos
- lenguaje elaborado
- Presencia de recursos filosóficos

- Relata acontecimientos ajenos a el mismo
- Uso de la tercera persona
- crea un mundo ficticio en el que viven personajes y ocurren cosas

- El autor expresa su subjetividad, sentimientos o reflexiones
- Utilización de la primera persona
- Se suele expresar en verso

- Representación escénica ante un público.
- Combina rasgos literarios y elementos característicos del espectáculo
- Se expresa mediante el diálogo

Zéjel: composición lírica de origen árabe

Oda: composición en la que se expresa entusiasmo, admiración o amor

El epigrama: poema muy breve que suele ser de carácter festivo

Villancico: Composición tradicional con estribillo, temas navideños

Elegía: expresa el dolor y tristeza por sucesos personales

Sátira: poema en el que se ridiculizan y critican acciones o personas

Romances líricos: romances en los que predomina el tema amoroso

La canción: poema breve de tema amoroso

La égloga: composición que incluye temas

La epístola: composición en forma de carta

SEMPRONIO.-¡Oh, avarienta,
muerta de sed por dinero!
¿No serás contenta con la
tercia parte d lo ganado?

CELESTINA.-¿Que tercia
parte? vete con Dios de mi
casa tú. Y ese otro no de
voces, no allegue a la
vecindad.

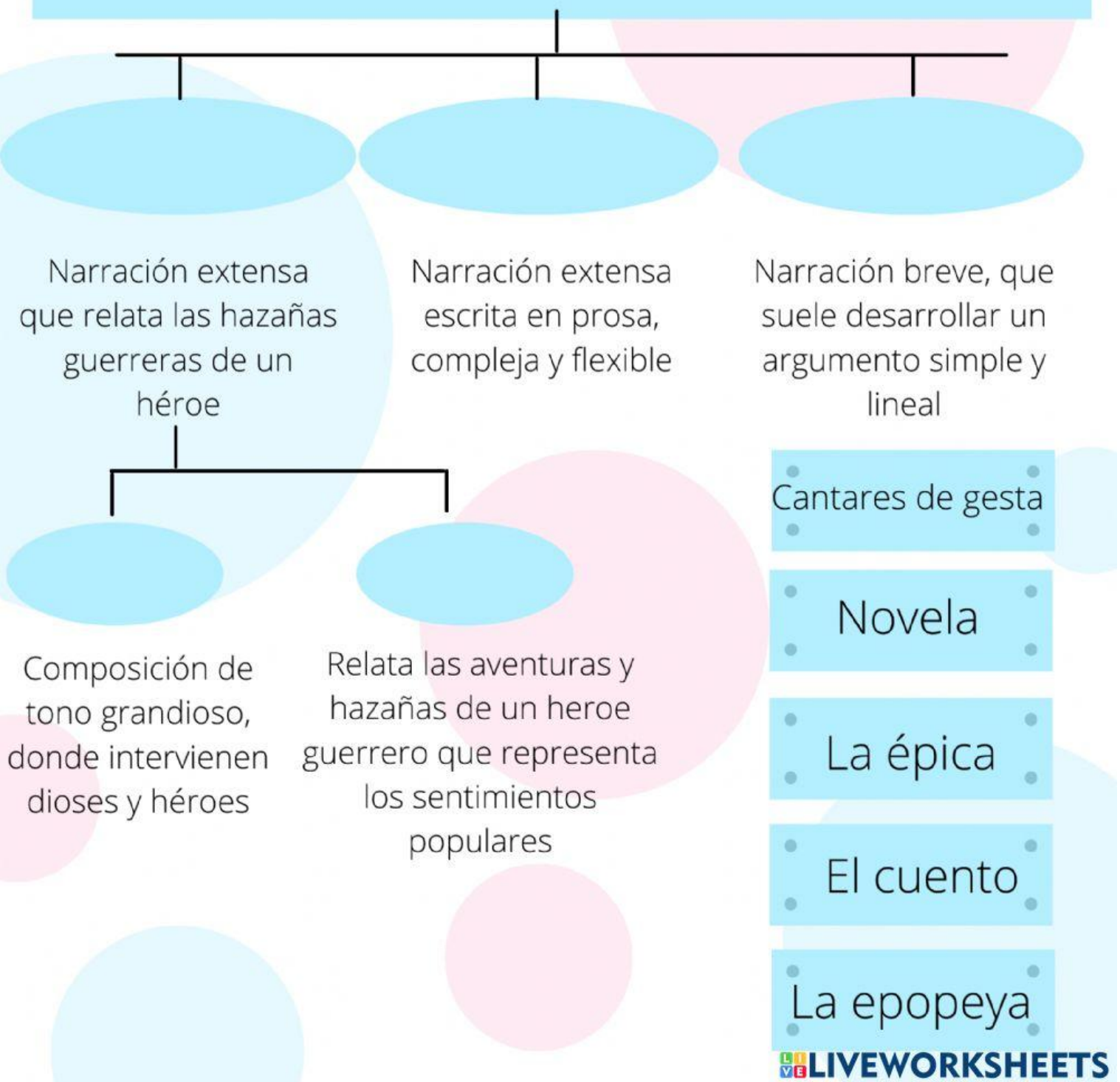
Que no cogeré yo verbena
la mañana de San Juan,
pues mis amores se van.
Que no cogeré yo claveles,
madreselva o mirabeles,
sino penas tan crueles
cual jamás se cogerán,
pues mis amores ser van.

El perro y la liebre. Un perro
de caza atrapo un día a una
liebre, y a ratos la mordía y a
ratos le lamía el hocico.
Cansada la liebre de es
cambiante actitud dijo
Deja ya de morderme o de
besarme, para saber yo si
eres mi amigo o eres mi
enemigo.

El mago hizo desaparecer al
voluntario.
Dicen que paso el resto de
su vida en una celda
ensayando
desesperadamente la
segunda mitad del numero

ESQUEMA: LA NARRATIVA

El escritor relata acontecimientos ajenos a él mismo: crea un mundo ficticio en el que viven unos personajes y ocurren unos sucesos. Todo ellos se narra como algo externo al autor.



Formas teatrales

Finalidad: Representación escénica ante un público

Géneros didácticos

Finalidad: adoctrinar o enseñar

Escribe un T si se trata de una forma TEATRAL o un D si se trata de un género didáctico

Coro: elemento característicos de la tragedia griega. Personaje colectivo que comenta la acción que ocurre en la escena.

☐

Ensayo: exposición en la que el escritor da su visión personal sobre cualquier tema

☐

Fabula: narración breve, protagonizada por animales que tienen un comportamiento humano de la que se desprende una moraleja.

☐

La tragedia: presenta un conflicto en el que el protagonista se enfrenta a un destino adverso y sucumbe en esa lucha desigual.

☐

Artículo periodístico: el periodista ofrece un comentario personal sobre un tema de actualidad

☐

La epístola: composición en forma de carta que va dirigida a una persona real o imaginaria. Presenta el propósito de moralizar o satirizar.

☐

La comedia: nació para divertir y alegrar. Mantiene un tono desenfadado con que se muestran situaciones de la vida cotidiana.

☐