UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
"KITU KARA"

DIRECCIÓN: CALDERON – ZABALA-Alondras y Albatros **CORREO:** 17B00095@gmail.com

CALIFICACIÓN:

AÑO LECTIVO: 2020-2021
SUBNIVEL: BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO
ASIGNATURA: FILOSOFIA Y COSMOVISION DE LA NACIONALIDAD

EVALUACIÓN CUARTO PARCIAL

NOMBRE: _____**GRADO/CURSO:** 2do BGU **PARALELO:** "A Y B"

FECHA: ____/_____/20___ **DOCENTE:** Lic. María Simbaña

INSTRUCCIONES:

- LEA CORRECTAMENTE LAS INSTRUCCIONES Y CONTESTE LO QUE SE LE PIDE.
- LA EVALUACIÓN ES INDIVIDUAL.

Destreza Nº CS.F.5.3.4.
Diferenciar el referente esencial de la reflexión filosófica europea y latinoamericana con la de las Nacionalidades y Pueblos, dentro de sus propias coordenadas históricas.

A. PREGUNTAS DE SELECCIÓN: ENCIERRE EN UN CÍRCULO LA RESPUESTA CORRECTA (3 PUNTOS)

1. ¿Cuál es el origen de la filosofía latinoamericana?
   A. Filosofía europea
   B. Filosofía Griega
   C. Filosofía indígena
   D. Filosofía americana

2. El filósofo José Martín enfoca la filosofía latinoamericana con los siguientes temas:
   A. Amor, compasión, alegría y fiestas
   B. Libertad, sabiduría indígena, identidad nacional, justicia..
   C. Emoción, arte, pintura rebelión, lucha de clases sociales...
   D. Desprecio, euforia, resentimiento, pobreza y miseria.

3. La forma de escribir un texto en prosa mediante la interpretación, evaluación y análisis de un tema específico significativo es conocido como:
   A. ensayo
   B. poesía
   C. relacionalidad
   D. diario

LIVEWORKSHEETS

4. EL OBJETIVO DE LA FILOSOFIA LATINOAMERICANA ES
   A. Analizar el contexto historico de la llegada de los españoles america y su influencia en los aspectos sociales politicos, economicos y politicos en los pueblos aborigenes
   B. Valorizar el aporte del pensamiento eurocentrista que permite el desarrollo de los pueblos latinoamericanos y por ende su progreso en todos los ambitos.
   C. Indagar las caracteristicas de la filosofia latinoamericana , los temas centrales desde diversas perspectivas en pro de lograr la emancipación y dependencia de las corrientes euro centristas y fortalecer nuestra propia identidad
   D. Indagar el contexto social, economico, politico de los pueblos americanos y su poco desarrollo en comparacion con los estados europeo

5. UNA CON LINEAS LOS SIGUIENTES MORFMAS CON SU SIGNIFICADO SEGÚN CORRESPONDA (3 puntos)

Consiste en una producción literaria que se presenta como desarrollo y conclusión de un tema científico o filosófico.		A. ENSAYO LATINOAMERICANO
Su características es la subjetividad que permite una exposición libre de la opinión personal y crítica del autor		B. TRATADO
es una exposición literaria en formato de esbozo, un proyecto aún no acabado, un trabajo en proceso que no concluye definitivamente, sino que deja la inquietud en el pensamiento del lector		C. EL ENSAYO

LIVEWORKSHEETS

6. Una con líneas las el autor con la postura de su obra. (4 puntos)

Enrique Dussel		A. Presenta su punto de vista con respecto a la inexistencia de razas y en defensa de la identidad universal de la humanidad.
José Enrique Rodó		b. Emparenta la subjetividad (mediante la conciencia crítica) y la objetividad (mediante la descripción del Otro como víctima).
Jose Marti		c. Nos presenta una forma irónica y satírica de presentar la realidad burocrática de nuestros pueblos. Esta ironía se presenta en la crítica a los sistemas supuestamente democráticos que ha vivido nuestro pueblo desde que somos repúblicas:
Eduardo Galeano		d. Realiza una dura crítica a la realidad de miseria e injusticia que ha vivido Latinoamérica como perdedora de la historia.

ELABORADO:	**APROBADO**
DOCENTE: LIC MARÍA SIMBAÑA	**VICERRECTORADO**
FECHA: 08/06/2021	**FECHA: 08/06/2021**
FIRMA:	

LIVEWORKSHEETS