



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
"CLARA BRUNO DE PIANA"

AÑO LECTIVO:
2021-2022

EVALUACIÓN

ÁREA:	GRADO/NIVEL	JORNADA
LENGUA Y LITERATURA	3ERO	Vespertina
ESTUDIANTE:		FECHA:

Planteamiento

Nº

(Escribe en los recuadros que encuentras el literal correcto de cada pregunta)

1	Un texto académico es: a) Para explicar cualquier materia e informar acerca de un tema b) hace referencia a los trabajos propios de carácter noticioso. c) hace referencia a los trabajos propios literarios.
2	Identifica y Señala la respuesta correcta. Ambigüedad es: a) Cuando en un diccionario léxico se permite más de una interpretación. b) Cuando tiene una sola interpretación c) Cuando puedo repetir solo 3 veces su interpretación
3	Selecciona la respuesta correcta. El parafraseo es: a) La expresión con palabras propias del contenido de un texto. b) Enunciar con resúmenes lo que se expresa en un texto. c) Enunciar con ideas principales lo que se expresa en un texto.
4	Responde Verdadero (V) o Falso (F), según sea el sentido de las siguientes proposiciones: a) Hecho es acontecimiento comprobable. Es real y objetivo ☐ b) Ejemplos de textos académicos son: monografía, tesis, ensayo, monografía, resúmenes, críticas, entrevistas, etc. ☐ c) Opinión es la expresión de un sentimiento ☐ d) Distorsión es el lenguaje que se escribe correctamente ☐

5	Observo, leo y selecciono el propósito comunicativo del texto a) <i>Persuadir</i> b) <i>Informar</i> c) <i>Entretener</i>  ¿Como podría yo convencerles a los soldados lo inútil de sus intentos por encontrarle sentido al mundo? Al caer la tarde, preferí verlos—salir, cabizbajos, y dirigirse a sus moradas. Eran solo unos niños. Cada una de esas personas incansables tendría que encontrar su propio camino a casa y aceptar que la vida no <u>tolera</u> ganadores. Sí, el mundo seguiría siendo el mismo, pese a todos sus <u>fallidos</u> intentos por comprenderlo. Somos seres inevitables e irremediablemente solitarios. Fragmento de <i>Adiós a los soldados</i> (1962), de Nancy Duras, novelista francesa
6	Identifica las corrientes filosóficas que hemos vistos. a) <i>Existencialismo, idealismos y pragmatismos</i> b) <i>Existencialismo, idealismo y materialismo</i> c) <i>Existencialismo, idealismo y medieval</i>
7	Identifica la definición de falacia. a) <i>Es un razonamiento defectuoso pero tienen el poder de tolerar las cosas.</i> b) <i>Cuando una oración o palabra puede aludir a distintos significados o interpretaciones.</i> c) <i>Son argumentos o razonamiento falsos, pero con apariencia de correcto</i>
8	Seleccionas los sinónimos correctos a) <i>Cabizbajo -decaído</i> b) <i>Morada-verde</i> c) <i>Tolero-negar</i> d) <i>Fallido -fracasado</i>
9	¿Qué es Utopía? a) <i>se denomina la idea, ideación o representación de una civilización moderna</i> b) <i>Se basa de un significado negativo y positivo</i>
10	Identifico en qué contexto sociocultural se desarrolló la historia a) <i>Medieval</i> b) <i>Contemporáneo</i> c) <i>Moderno</i> Fragmento de la novela El Diario de Ana Frank A los escondidos les pasan cosas muy curiosas. Figúrate que como no tenemos bañera, nos bañamos en una pequeña tina, y como solo le oficina (con esta palabra siempre me refiero al piso de abajo) dispone de agua caliente, los siete nos turnamos para bajar y aprovechar esta gran ventaja. Pero como somos todos tan distintos, y la cuestión del pudor y la vergüenza está más desarrollada en unos que otros, cada miembro de la familia se ha buscado un lugar distinto para bañarse. Peter se baña en la cocina, pese a que esta tiene una puerta de cristal. Cuando va a darse un baño, pesa a visitarnos a todos por separado para comunicarnos que durante la media hora no debemos transitar por la cocina[...] Papá se baña en su antiguo despacho, mamá en la cocina, detrás de una mampara, y Margot y yo hemos elegido para nuestro chapoteo la oficina grande. Los sábados por la tarde erramos las cortinas y nos aseptamos a oscuras. Mientras una está en la tina, la otra espía por la ventana por entre las cortinas cerradas y curioseas a la gente graciosa que pasa. Tomado del Texto Norma Lengua y Literatura para pensar