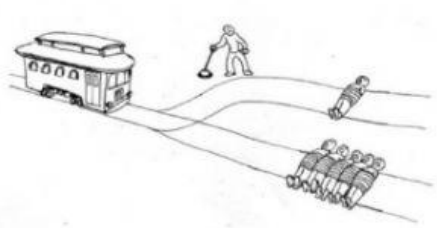
6. DILEMAS MORALES: CASOS Y COSAS

PROPÓSITO: Toma decisiones basadas en los principios bíblicos.
Unidad: Iniciamos el año cuidando el agua
Campo temático: Dilemas Morales.
Competencia: Fortalece su identidad en lo personal, familiar y sociedad como ser creado a imagen y semejanza de Dios.
Capacidad: Reflexiona y argumenta ética y cristianamente.
Texto Bíblico: (Gálatas 5:19-21)
https://www.youtube.com/watch?v=DtuOww2Pdpw

Dilema del tranvía



¿Qué harías si fueras el **cambista** de rieles o si fueras **conductor** del tranvía?

_____
_____
_____
_____

Leemos el siguiente caso:
Alfredo y Pablo juegan fútbol en un club de su barrio. La semana pasada, los chicos del club los invitaron a ver la final del torneo y les dijeron que debían llevar cerveza. Ellos saben que eso está prohibido, pero los amigos insisten para que traten de pasar el licor. Les dicen que si no lo hacen no seguirán jugando en el club porque todos los que juegan ahí tienen la costumbre de tomar mientras ven los partidos.
Alfredo y Pablo quieren seguir jugando para el club.

Ahora respondan:
a. ¿Qué valores y principios entran en conflicto en este caso? Justifiquen su respuesta.

_____
_____

b. ¿Cómo podrían resolver esta situación con autenticidad y ejerciendo su autonomía?

_____
_____

c. ¿Cómo aplica en este caso el concepto de alienación? ¿qué conflictos atraviesan Alfredo y Pablo?

_____
_____

Individual
2. Recuerda y narra una situación que hayas vivido en la que entraron en conflicto tus valores y principios. ¿Cómo procediste para decidir?, ¿cómo procederías ahora?

_____
_____
_____

1.- ¿QUÉ SON LOS DILEMAS MORALES? Un dilema moral es una narración breve, a modo de historia, en la que se plantea una situación posible en el ámbito de la realidad, **pero conflictiva a nivel moral**, y se solicita de los oyentes o bien una solución razonada del conflicto o un análisis de la solución elegida por el sujeto protagonista de la historia.

Por regla general la situación se presenta como una **elección disyuntiva**: el sujeto protagonista se encuentra ante una situación decisiva ante la cual sólo existen dos, y nada más que dos, **opciónes (A) ó (B),** siendo ambas soluciones igualmente factibles y defendibles. El individuo se encuentra, pues, ante una verdadera e inevitable situación conflictiva.

LIVEWORKSHEETS

La profesora salió de la sala y, sin darse cuenta dejó respuestas correctas de la prueba sobre su escritorio. Casi todos los alumnos copiaron las respuestas. Pero, algunos niños se negaron a hacerlo. Cuando la profesora volvió preguntó si habían copiado las respuestas. Los niños que copiaron aseguraron que nadie lo había hecho. Los niños que se negaron a copiar denunciaron a sus compañeros. Ahora no saben si lo que hicieron fue correcto.

¿Podrías ayudarlos a pensar si actuaron bien o mal? Manolo piensa que, si le dice la verdad, queda como desobediente, pero que si miente también hace algo malo **¿Qué decisión debiera tomar Manolo y por qué?**

_____
_____
_____
_____

2.- CLASES DE DILEMAS

a) Dilemas morales hipotéticos: en ellos se plantean **problemas abstractos**, generales, que a veces son de difícil ubicación en la realidad, **pero** que los que los analizan reconocen que son siempre posibles en determinadas ocasiones de la vida real. Se suelen obtener:

- de **la literatura**,
- de los **medios de comunicación, o**
- de la **propia imaginación** de quien los elabora. Las situaciones y los personajes generalmente están alejados del mundo real de los sujetos a los que se les proponen, pero o bien se parecen en algo a otras situaciones vividas o conocidas por el sujeto, o bien algún miembro de su entorno social o familiar es susceptible de reflejarse en la narración.

b) Dilemas morales reales: Plantean situaciones **conflictivas sacados de la vida diaria y de sus problemas**. Se basan en hechos reales, cercanos en el tiempo o en el espacio a los sujetos y suelen extraerse de los distintos medios de comunicación, de situaciones o sucesos históricos, de situaciones o vivencias personales, etc. (problemas de libertad, sexo, conciencia personal...). Este tipo de dilemas son más motivadores y facilitan la implicación de los sujetos participantes que, de una u otra manera, ven reflejadas en ellos situaciones más o menos cercanas.

El ladrón noble

Este dilema plantea lo siguiente: "Somos testigos de cómo un hombre roba un banco. Sin embargo, observamos que el ladrón no se queda el dinero, sino que lo entrega a un orfanato que carece de recursos para sustentar a los huérfanos que en él viven. Podemos denunciar el robo, pero si lo hacemos es probable que el dinero que el orfanato ahora puede usar para alimentar y cuidar a los niños tenga que devolver lo robado".

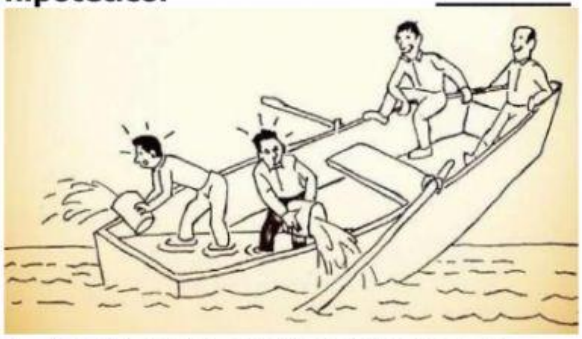
Por un lado, el sujeto ha cometido un delito, pero por otro lo ha hecho por una buena causa.

¿Qué hacer? El dilema puede complicarse si se añade, por ejemplo, que durante el atraco al banco ha muerto una persona.

PRÁCTICA CALIFICADA
ESCRIBE UNA FALSO O VERDADERO PARA LAS SIGUIENTES PREMISAS:

1. Un dilema moral es una situación conflictiva a nivel moral. _____

2.- Esta imagen presenta un dilema hipotético. _____



3.- Según la imagen los sentados son pasajeros que pagaron el tour. _____

LIVEWORKSHEETS

4.- A pesar del esfuerzo para sacar el agua de la barca, esta se hundió por falta de apoyo. _____

5.- Todo dilema moral presenta hasta tres alternativas de solución. _____

6.- Los dilemas morales reales son abstractos de la vida diaria. _____

7.- Mariana dice: En una oportunidad observe que a una persona se le cayó dinero del bolsillo y no sabía si decirle o quedarme con el dinero. Es un dilema hipotético. _____

8.- Los dilemas más motivadores y que facilitan la implicación de los sujetos, es de tipo real. _____

9.- Para algunas situaciones de la vida cotidiana podemos solucionar el dilema o problema, como en la imagen. _____

10. El samaritano accidental

En tu camino de casa al trabajo te ves envuelto en un accidente con dos coches, en el cual, accidentalmente, matas a un peatón. Cuando sales del coche, eres interceptado por una mujer con lágrimas en los ojos que piensa que ha sido ella la que ha matado al peatón. No sabes por qué piensa que ha sido ella, pero está convencida de ello. Sólo estas tú, esta mujer, y la persona a la que has atropellado; no hay más testigos. Sabes que quien sea declarado culpable acabará seguramente en la cárcel. ¿Qué harías?

A: Confesar tu culpabilidad. No podrías vivir sabiendo que hay una persona inocente en la cárcel por tu culpa.

B: Dejar que la mujer se declare culpable. Pensar que puedes ser encerrado y alejado de tu vida y tu familia es superior a ti.

¿Qué alternativa escoges? _____

METACOGNICIÓN

1. Importante: ¿Cuál fue el procedimiento que seguiste para desarrollar la actividad?

2. Relevante: ¿En qué medida crees que te sirve lo que aprendiste?

3. Trascendente: ¿Lo aprendido te llevará a realizar cambios en tu vida?

LIVEWORKSHEETS