LA HIPÉRBOLE

Lee la información que se te da sobre la hipérbole y resuelve los ejercicios de la segunda y tercera hoja

¿Qué es una hipérbole?

La hipérbole es una figura literaria que consiste en exagerar, aumentando o disminuyendo de manera excesiva, las cualidades o características de aquello de lo que se habla

LA HIPERBOLE

Una hipérbole es algo exagerado, fuera de lo normal, es una figura fácil de identificar por eso mismo por ser una exageración, algo in imaginado.

"Érase un hombre a una nariz pegado", ¿Quien se pudiera imaginar tal exageración?

Por eso se llama "HIPÉRBOLE".

Hipérbole

- La hipérbole es una EXAGERACIÓN en la forma de expresarse, que altera la realidad.

Ejemplos:

-Lloré ríos por mis ojos

-Te comería a besos

-Me comería una vaca entera

LIVEWORKSHEETS

Selecciona "Texto cualquiera" o "Hipérbole" (donde encuentres hipérboles), debajo de cada uno de los textos.

Se escucha

Bien

El gato anda

Era un hombre tan pequeño, pero tan pequeño... que se subía a una canica y gritaba "¡El mundo es mío!".

Era una mujer tan alta, pero tan alta que se tropezó un miércoles y se cayó el viernes.

El Tigre Levy pulverizó al ruso Yuri Petrov

Petrov se fue directo a la lona sin poder librarse de la tremebunda lluvia de metralla del Tigre.

A una nariz

Érase un hombre a una nariz pegado,
érase una nariz superlativa,
érase una nariz sayón y escriba,
érase un peje espada muy barbado.

Era un reloj de sol mal encarado,
érase una alquitara pensativa,
érase un elefante boca arriba,
era Ovidio Nasón más narizado.

Érase un espolón de una galera,
érase una pirámide de Egipto,
las doce Tribus de narices era.

Érase un naricísimo infinito,
muchísimo nariz, nariz tan fiera
que en la cara de Anás fuera delito.

Francisco de Quevedo, "A una nariz", en *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.*

EL amanecer

LIVEWORKSHEETS

Cuenta un cuento

Que se quede el infinito sin estrellas,
o que pierda el ancho mar su inmensidad,
pero el negro de tus ojos que no muera,
y el canela de tu piel se quede igual.
[...]

Félix Manuel Rodríguez Capó, "Piel Canela", en Los *mejores 100 boleros de la historia.*

Es delgadito como varita de nardo.

Llueve a cántaros.

Lloraba a mares.

Era un niño **tan** alto, pero **tan** alto... que tenía pájaros en la cabeza.

La silla bonita

LIVEWORKSHEETS