

PRÁCTICA CALIFICADA

1. Es un tema de la Literatura de la Emancipación:
- a) La religión
 - b) La universidad
 - c) El indio
 - d) La autocracia
 - e) La poesía culterana
2. ¿Bajo qué corriente literaria está regida la literatura de la Emancipación?
- a) Renacimiento.
 - b) Neoclasicismo.
 - c) Barroco.
 - d) Clasicismo
 - e) Romanticismo.
3. ¿Quién es Manuelita Paredes?
- a) Belisa.
 - b) Melisa.
 - c) Elisa.
 - d) Silvia.
 - e) Cinthia
4. ¿Qué estudia Mariano Melgar en Lima?
- a) Medicina
 - b) Contabilidad.
 - c) Ingeniería.
 - d) Educación.
 - e) Derecho (Jurisprudencia)
5. ¿Qué tradujo Melgar?
- a) Sonetos de Shakespeare.
 - b) Remedios de Amor.
 - c) El Popol Vuh
 - d) La Biblia.
 - e) El Corán.
6. ¿En qué harawi se basa los Yaravíes de Melgar?
- a) Aya taqui.
 - b) Urpi.
 - c) Wanka.
 - d) Aymoray.
 - e) Cachapari.
7. ¿Qué sucede en 1971 con las obras de Melgar?
- a) Se quemaron en la Biblioteca Nacional.
 - b) Fueron robadas durante la guerra.
- c) La Academia Peruana de la Lengua reúne su obra en Poesía completa.
 - d) Desaparecieron y fueron encontradas en Dinamarca.
 - e) Fueron traducidas en varios idiomas.
8. ¿Cómo muere Mariano Melgar?
- a) Accidentalmente.
 - b) Enfermedad.
 - c) Envenenado.
 - d) Fusilado.
 - e) Ahorcado.
9. ¿Poéticamente qué se inicia con Melgar?
- a) El Costumbrismo.
 - b) El Neoclasicismo.
 - c) Exaltación al paisaje europeo.
 - d) El culto a la política.
 - e) El culto a la mujer.
10. Melgar es considerado un tránsito literario entre:
- a) Renacimiento - Barroco.
 - b) Barroco - Neoclasicismo.
 - c) Renacimiento - Neoclasicismo.
 - d) Renacimiento - Romanticismo.
 - e) Neoclasicismo - Romanticismo.
11. Revista que sirvió para acrecentar el sentimiento emancipador:
- a) El Comercio
 - b) El Mercurio Peruano
 - c) El País
 - d) La Nación
 - e) El Peruano
12. No es una característica de la literatura de la emancipación:
- a) Difusión de ideas a través de la prensa
 - b) Se fomenta el patriotismo
 - c) Difusión del americanismo
 - d) Uso de odas
 - e) Difusión del culteranismo
13. Mariano Melgar nació en:
- a) Piura
 - b) Lima

- c) Arequipa
 - d) Cusco
 - e) Trujillo
- b) 1780 y 1790
 - c) 1790 y 1799
 - d) 1790 y 1795
 - e) 1790 y 1785

14. A uno de sus amores Mariano Melgar la llamó:

- a) Laura
- b) Beatriz
- c) María
- d) Silvia
- e) Elena

15. No es una obra de Mariano Melgar:

- a) El arte de olvidar
- b) A la mujer
- c) Oda a la libertad
- d) El cantero y el asno
- e) A una flor

16. Melgar traduce e imita a:

- a) Homero y Esquilo
- b) Sófocles y Eurípides
- c) Ovidio y Virgilio
- d) Eurípides y Virgilio
- e) Sófocles y Ovidio

17. ¿Por qué se considera a Mariano Melgar el máximo exponente del Prerromanticismo Peruano?

- a) Por morir fusilado
- b) Por sus rebeliones
- c) Por traducir obras clásicas
- d) Por adelantarse al romanticismo
- e) Por usar metáforas

18. Escribió "El evangelio en triunfo"

- a) Peralta y Barnuevo
- b) Del Valle y Caviedes
- c) Pablo de Olavide
- d) Espinoza Medrano
- e) Mariano Melgar

19. No es una característica de los Yaravíes:

- a) Son un total de diez
- b) Proviene del harawi urpi
- c) Recoge la emoción indígena
- d) Expresa amor inconstante
- e) Tiene métrica de arte mayor

20. El Mercurio Peruano fue publicado entre

- a) 1790 y 1800

RESPONDE FUNDAMENTANDO TUS OPINIONES:

1. ¿En el Yaraví 4 qué representa el autor cuando se refiere a "palomita"? ¿Qué intenta explicarle?

2. ¿Cuál es tu opinión acerca del poema "La mujer", concuerdas con la opinión de Mariano Melgar? ¿En qué y por qué?

3. ¿Cuál es la relación entre el asno y el indio en la fábula "¿El cantero y el asno", ¿qué es lo que quiere dar a entender Mariano Melgar con esa comparación?