	Las ideas secundarias	siete renglones	idea principal	La idea principal
	punto mayúscula	diez renglones	ideas secunda	arias
. Cada párra	afo debe tener una	y varia	s	
, <u> </u>	se e	ncarga de expone	r la idea más imp	ortante del párrafo.
	la otra parte del tema o ir		justifican, reafir	man, contrastan,
. El párrafo	o tiene una extensión m si es aporte perso		y un	a extensión máxima de
i. Cada pári		nal.		

La comunidad científica respondió con escepticismo ante los primeros anuncios sobre el descubrimiento de una vacuna contra la malaria. El método de Patarroyo era empírico. Pasó de la teoría a la práctica en muy poco tiempo. Nunca siguió los preceptos establecidos para pruebas epidemiológicas, Pero, todo esto era capricho para el osado Patarroyo y, a pesar del escepticismo y de la indignación, comenzó a salirse con la suya.

esta es la historia de un rey, si, el rey de las palabras. Los seres extraterrestres viajan por el universo, el rey y su ejército habían apresado a todas las letras en el castillo del mudo donde habitaban. Las letras habían puesto

del mudo donde habitaban. Las letras habían puesto resistencia, pero una a una fueron capturadas. Hasta las tildes y los signos de puntuación fueron encerrados en las altas torres ya que toda oración expresa un contenido completo.

