



EVALUACIÓN DEL SEGUNDO PARCIAL CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO QUIMESTRE

Nombre: _____

Curso: Primero BGU

Docente: Bryan Jefferson Imbaquingo Pineida

Materia: Lengua y Literatura

Criterio de evaluación

CE.LL.5.7. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia, Roma, América Latina y Ecuador, examina críticamente las bases de la cultura occidental y establece sus aportes en los procesos de visibilización de la heterogeneidad cultural.

CE.LL.5.7. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia, Roma, América Latina y Ecuador, examina críticamente las bases de la cultura occidental y establece sus aportes en los procesos de visibilización de la heterogeneidad cultural.

CE.LL.5.1. Indaga sobre la evolución de la cultura escrita en la era digital.

1. La diglosia puede ser la responsable de:

- A) El crecimiento de una lengua
- B) La desaparición de una lengua
- C) La variación de una lengua
- D) El incremento del número de hablantes de una lengua

2. Para comentar un texto; la contextualización y la localización son parte de:

- A) Análisis pragmático
- B) Análisis semántico
- C) Análisis verbal
- D) Valoración crítica

3. El comentario del texto es:

- A) Un recurso semántico
- B) Una técnica
- C) Un método
- D) Una forma de comunicar ideas propias



4. En la argumentación. Cuando por ignorancia o voluntariamente se utiliza razonamiento falso o erróneo con la finalidad de convencer estamos haciendo referencia a:

- A) Una mentira**
- B) Un contraargumento**
- C) Una falacia**
- D) Un argumento valido**

5. Lee el siguiente texto

El origen del mundo

Antes del mar y de las tierras y, el que lo cubre todo, el cielo, uno solo era de la naturaleza el rostro en todo el orbe, al que dijeron Caos, ruda y desordenada mole y no otra cosa sino peso inerte, y, acumuladas en él, unas discordes simientes de cosas no bien unidas. Ningún Titán todavía al mundo ofrecía luces, ni nuevos, en creciendo, reiteraba sus cuernos Febe, ni en su circunfuso aire estaba suspendida la Tierra, por los pesos equilibrada suyos, ni sus brazos por el largo margen de las tierras había extendido Anfitrite, y por donde había tierra, allí también ponto y aire: así, era inestable la Tierra, innadable la onda, de luz carente de aire: ninguno su forma mantenía, y estorbaba a los otros cada uno, porque en un cuerpo solo lo frío pugnaba con lo caliente, lo humedecido con lo seco, lo mullido con lo duro, lo sin peso con lo que tenía peso.

Ovidio. (2003). «Metamorfosis». [Fecha de consulta: 10 de febrero de 2019]. Recuperado de <http://www.biblioteca.org.ar/libros/89549.pdf>. Fragmento.

Responde. ¿Por qué Ovidio llamó Caos a lo que existió antes del mundo como lo conocemos?

Lcdo. Henry Guzmán
DIRECTOR

Lcdo. Bryan Imbaquingo
DOCENTE