Colegio Eugenia Ravasco	Gestión Académica Taller Pedagógico N° 1	Fecha de entrega: 20 de abril

Área: Humanidades. **Grado:** Segundo

Meta: identifico las características de la fábula y sus partes.

Estudiante:

Docente: Nathaly Zapata- Liliana Ramírez.

La Fábula



Partes de la fábula

La fábula por ser una narración, tiene inicio, nudo y desenlace



Lee con atención el siguiente ejemplo:

Partes	Fábula «El león y el ratón»
Inicio	Unos ratoncillos jugando sin cuidado en un prado, despertaron a un león que dormía plácidamente al pie de un árbol. La fiera, levantándose de pronto, atrapó entre sus garras al más atrevido de la pandilla.
Nudo	El ratoncillo, presa del terror prometió al león que si le perdonaba la vida la emplearía en servirlo; y aunque esta promesa lo hizo reír, el león terminó por soltarlo. Tiempo después, la fiera cayó en las redes que un cazador le había tendido y como, a pesar de su fuerza, no podía librarse, atronó la selva con sus furiosos rugidos. El ratoncillo, al oírlo, acudió presuroso y rompió las redes con sus afilados dientes.
Desenlace	De esta manera el pequeño ex–prisionero cumplió su promesa, y salvó la vida del rey de los animales. El león meditó seriamente en el favor que acababa de recibir y prometió ser en adelante más generoso.

Es importante recordar que toda fábula tiene una moraleja o enseñanza.

LIVEWORKSHEETS

Colegio Eugenia Ravasco	Gestión Académica	Fecha de entrega:
	Taller Pedagógico N° 1	20 de abril

Actividades

1. Lee atentamente esta fábula:

La lámpara

Una lámpara rebosante de aceite lanzaba una luz hermosísima y se vanagloriaba de brillar más aún que el sol. Un momento después, una ráfaga de aire la apagó. Su dueño volvió a encenderla y dijo:

–Alumbra cuanto quieras, lámpara, pero no te compares. El resplandor de los astros no se eclipsa tan fácilmente.

Autor: Esopo



Moraleja

Cuando se goza de cierta fama no hay que dejarse cegar por el orgullo, porque todo lo que se adquiere se puede perder.

2. Escribe la fábula en este cuadro, colocando cada parte en donde corresponde.

Inicio	
Nudo	
Desenlace	

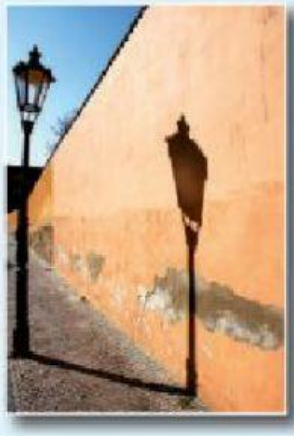
LIVEWORKSHEETS

Colegio Eugenia Ravasco	Gestión Académica	Fecha de entrega:
	Taller Pedagógico N° 1	20 de abril

3. Observa las imágenes y luego escribe a que parte de la fábula que corresponde (inicio, nudo y desenlace).







Recuerda que



La fábula es una narración imaginaria, donde los protagonistas son personas, animales, plantas y objetos.

La moraleja es una lección o enseñanza que se deduce de una fábula o un cuento.

1. Lee la siguiente fábula:

La gallina de los huevos de oro

Un buen día, un hombre paseaba por el bosque y se encontró una hermosa gallina. Se la llevó a su casa y a los pocos días se dio cuenta que cada mañana ponía un huevo de oro. Creyó que dentro del estómago de gallina había mucho oro y se haría rico, entonces mató a la gallina. Pero cuál fue su sorpresa, cuando al abrirla vio que por dentro era igual que las demás gallinas. Resulta que la gallina ponía huevos de oro pero ella no era de oro. De modo que como la había matado se quedó sin la riqueza que la madre naturaleza le había otorgado al dejarle en el bosque la gallina de los huevos de oro.



LIVEWORKSHEETS

2. Escribe la moraleja de la fábula anterior:



Para tu cuaderno

4. Es hora de escribir tu propia fábula, aplicando el valor de la responsabilidad. No te olvides de seguir las partes de la fábula.

Dibuja los personajes de tu fabula.

LIVEWORKSHEETS

Colegio Eugenia Ravasco	Gestión Académica	Fecha de entrega:
	Taller Pedagógico N° 1	20 de abril

LA MOCHILA

Jean de la Fontaine



Cuentan que Júpiter, antiguo dios de los romanos, convocó un día a todos los animales de la tierra.

Cuando se presentaron les preguntó, uno por uno, si creían tener algún defecto. De ser así, él prometía mejorarlos hasta dejarlos satisfechos.

- ¿Qué dices tú, la mona? -preguntó.

- ¿Me habla a mí? -saltó la mona-. ¿Yo, defectos? Me miré en el espejo y me vi espléndida. En cambio el oso, ¿se fijó? ¡No tiene cintura!

- Que hable el oso -pidió Júpiter.

- Aquí estoy -dijo el oso- con este cuerpo perfecto que me dio la naturaleza. ¡Suerte no ser una mole como el elefante!

- Que se presente el elefante...

- Francamente, señor -dijo aquél-, no tengo de qué quejarme, aunque no todos puedan decir lo mismo. Ahí lo tiene al avestruz, con esas orejitas ridículas...

- Que pase el avestruz.

- Por mí no se moleste -dijo el ave-. ¡Soy tan proporcionado! En cambio la jirafa, con ese cuello...

Júpiter hizo pasar a la jirafa quien, a su vez, dijo que los dioses habían sido generosos con ella.

- Gracias a mi altura veo los paisajes de la tierra y el cielo, no como la tortuga que sólo ve los cascotes.

La tortuga, por su parte, dijo tener un físico excepcional.

- Mi caparazón es un refugio ideal. Cuando pienso en la víbora, que tiene que vivir a la intemperie...

- Que pase la víbora -dijo Júpiter algo fatigado.

Llegó arrastrándose y habló con lengua viperina:

- Por suerte soy lisita, no como el sapo que está lleno de verrugas.

- ¡Basta! -exclamó Júpiter-. Sólo falta que un animal ciego como el topo critique los ojos del águila.

- Precisamente -empezó el topo-, quería decir dos palabras: el águila tiene buena vista pero, ¿no es horrible su cogote pelado?

- ¡Esto es el colmo! -dijo Júpiter, dando por terminada la reunión-. Todos se creen perfectos y piensan que los que deben cambiar son los otros.

Suele ocurrir. Sólo tenemos ojos para los defectos ajenos y llevamos los propios bien ocultos, en una mochila, a la espalda.

LIVEWORKSHEETS

Colegio Eugenia Ravasco	Gestión Académica	Fecha de entrega:
	Taller Pedagógico N° 1	20 de abril

Comprensión lectora: LA MOCHILA

1. Relaciona cada animal con lo que dice de sí mismo.

a) La mona	1. Soy muy proporcionado.
b) El oso	2. Soy lisita.
c) El elefante	3. Tengo un físico excepcional.
d) El avestruz	4. Me vi espléndida.
e) La jirafa	5. Veo paisajes de la tierra y del cielo.
f) La tortuga	6. No tengo de qué quejarme.
g) La víbora	7. Tengo un cuerpo perfecto.

2. Indica si estas afirmaciones son verdaderas o falsas.



a) Júpiter reunió a todos los animales de la Tierra para criticarlos.

b) Todos los animales se creían perfectos.

c) Los animales reconocieron sus propios defectos.

d) Júpiter se enfadó con los animales por criticarse unos a otros.

LIVEWORKSHEETS

Bibliografia:

https://actividadeseducativas.net/wp-content/uploads/2018/12/La-F%C3%A1bula-para-Tercero-de-Primaria.pdf

https://actividadeseducativas.net/wp-content/uploads/2019/09/Las-F%C3%A1bulas-para-Segundo-Grado-de-Primaria.pdf

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/23005931/helvia/sitio/upload/Fabula_La_Mochila.pdf

https://es.liveworksheets.com/lwsmaker/howwasitmade.asp?id=qh129524nr

LIVEWORKSHEETS