

COMPRUEBO MI APRENDIZAJE

Grado : 3° grupo: 02

Fecha : 15 JUNIO

Responde:

1. **Autor de la tragicomedia de Calisto y Melibea:**
 - a) Gómez Manrique
 - b) Jorge Manrique
 - c) Fernando de Rojas
 - d) N.A
2. **Acontecimientos que se produjeron entre 1429-1456?**
 - a) Guerra entre Castilla y Aragón-Rebeliones nobiliarias
 - b) Nace Da Vinci y toma de Nápoles
 - c) La biblia, primera obra impresa- Nace Da Vinci
 - d) T.A
3. **Ofrece una reflexión trascendente sobre la vida y muerte**
 - a) Oda
 - b) Elegía
 - c) Coplas
 - d) N.A
4. **¿Cuál es el origen de los romances?**
 - a. Cantares de gesta.
 - b. Cantigas de amigo.
 - c. Poemas del mester de clerecía
 - d. T.A
5. **Marca el rasgo que corresponde al humanismo:**
 - a) Al poder de la monarquía
 - b) A las aventuras fantásticas de un caballero
 - c) Al cambio de la edad media al Renacimiento
 - d) T.A
6. **Manrique contrapone tres vidas en su obra**
 - a. La vida terrena, la vida de los personajes históricos y la vida eterna
 - b. La vida terrena, la vida de los personajes históricos y la vida en el infierno como castigo.
 - c. La vida terrena, la vida de la fama y la vida eterna.
 - d. T.A
7. **Tipo de verso, rima y estrofa del siguiente ejemplo.**

Las mañas y ligereza
y la fuerza corporal
de juventud,
todo se torna graveza
cuando llega al arrabal
de senectud.

 - a) 8a, 7b, 4c, 8a, 8b, 4c/consonante/sextilla
 - b) 8a, 8b, 4c, 8a, 7b, 4c/consonante/sextilla
 - c) 8a, 8b, 4c, 8a, 7b, 4c/asonante/dos tercetos
 - d) 8a, 8b, 4c, 8a, 8b, 4c/consonante/ sextilla



LITERATURA



8. En la lírica, fue el autor más influyente en la literatura renacentista
 - a) Garcilaso de la Vega
 - b) Fernando de Rojas
 - c) Jorge Manrique
 - d) Solo B
9. Estilo literario renacentista
 - a) Sus versos fueron endecasílabos con una composición poética soneto
 - b) Las nuevas formas literarias fueron novelas cultas
 - c) Se empleó un lenguaje artificiosa
 - d) Tuvo sus recursos propios urbanos
10. Características de la literatura renacentista
 - a) Busca un estilo armónico y equilibrado
 - b) Apareció un subgénero novelesco llamado pastoril
 - c) Realza la belleza del cuerpo humano
 - d) T.A
11. Género que fue iniciada por Garcilaso de la Vega
 - a) La lírica
 - b) Narrativa
 - c) Teatro
 - d) Épica narrativa
12. Obra que no es considerada en el renacimiento.
 - a) Libro de la vida
 - b) Noche oscura del alma
 - c) Lazarillo de Tormes
 - d) Amadís de Gaula
13. El surgimiento del renacimiento fue en:
 - a) Italia
 - b) Francia
 - c) Inglaterra
 - d) Alemania
14. Obras de Miguel de Cervantes:
 - a) Galatea y sigismunda
 - b) Trabajos de persiles y Galatea
 - c) Novelas ejemplares y Galatea
 - d) T.A
15. NOVELA caballeresca escrita en lengua castellana.
 - a) Galatea
 - b) Don quijote de la mancha
 - c) Vida es sueño
 - d) La perfecta casada
16. Acerca de la obra "Lazarillo de Tormes" podemos afirmar que.
 - a) Expresa añoranza de una noche
 - b) Se desarrolla en siete capítulos
 - c) El protagonista es de origen humilde
 - d) Solo b y c
17. La poesía de Garcilaso de la Vega se distingue:
 - a) Equilibra el fondo y la forma
 - b) Forzar el ritmo interno de su lira
 - c) Léxico sencillo y claro
 - d) Solo c



LITERATURA



18. Los sonetos de Garcilaso de la Vega se distingue por:
 - a) Relatar asuntos amorosos y mitológicos
 - b) Relata asuntos de amores no correspondidos
 - c) Son de trece versos
 - d) Solo a y b
19. Subgénero lírico que sus personajes son pastores cultos y sensibles :
 - a) Las canciones
 - b) Églogas
 - c) Sonetos
 - d) elegía
20. Hechos producidos entre 1520-1542
 - a) Derrota de la gran Armada
 - b) Se inicia la edición de la biblia
 - c) Llegan los conquistadores del Perú
 - d) Solo c