



EXAMEN DEL SEGUNDO QUIMESTRE

1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:	GUIDO ACERO		
CURSO Y NIVEL:	PRIMERO BGU	PARALELO:	A
ASIGNATURA:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	FECHA ENVÍO:	22/06/2021 FECHA ENTREGA: Hasta el 23/06/2021
OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE	Abordar la enseñanza y aprendizaje de las artes desde un enfoque multicultural e inter disciplinario, para situar el proceso de enseñanza-aprendizaje en entornos culturales y naturales del estudiante, que permite la formación integral de ciudadanos activos y participativos.		
NOMBRE DEL PROYECTO	Acordeones del aprendizaje para un mundo mejor Utilizo las herramientas tecnológicas para demostrar mis conocimientos.		

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

(Actividades a desarrollar por el Estudiante)

ACTIVIDADES	MATERIALES/RECURSOS	RÚBRICA DE EVALUACIÓN	
Semana (Del 22 al 30 de junio)			
Desarrollar las siguientes actividades de desempeño autoevaluativo, utilizando las herramientas tecnológicas.	<ul style="list-style-type: none">Computador o celular.Cuaderno de apuntes.Portafolio de tareas.	PARAMETROS	NOTA
		Desarrollo de actividades	
		PUNTAJE alcanzado en el desarrollo del examen.	
		TOTAL	10/10

PARA EMPEZAR A DESARROLLAR TUS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

SELECCIONA LA RESPUESTA QUE ADECUÉ DE ACUERDO A TU CRITERIO

1. Encierra en un círculo la alternativa seleccionada.

A) Las siguientes actividades cual realizas o te gustaría realizar:

- a) Cantar
- b) Bailar
- c) Dibujar y Pintar
- d) Tocar algún instrumento musical
- e) Hacer manualidades

Mi respuesta es:

B) De los siguientes instrumentos musicales cual ejecutas o te gustaría aprender:

- a) Guitarra
- b) Piano
- c) Flauta dulce
- d) Canto
- e) Quena

Mi respuesta es:

C) De los siguientes proyectos artísticos selecciona uno de tu preferencia:

- a) Tallado
- b) Grabado
- c) Dibujo y pintura
- d) Artes Plásticas

Mi respuesta es:

D) ¿Cómo te gustaría ser evaluado?

- a) Exámenes escritos
- b) Prácticas de taller
- c) Exposiciones y creación de proyectos artísticos
- d) Utilizando las Tic's

Mi respuesta es:

**EMPIEZA A DESARROLLAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES****1. Seña los escultores ecuatorianos. (1P)**

- Oswaldo Guayasamin
- Pablo Neruda
- Roberts Bross

2. Pinte o marque las opciones correctas. (1P)**A. Los materiales de uso artísticos son:**

- Lápiz, lápices de colores, acuarelas, temperas, otros.
- Pasta de color, barra de cera, pegamento
- Grafito, temperas, acuarelas, lápices, tablero, otros

B. Se entiende por dibujo artístico:

- Graficar y representar imágenes mediante incisiones sobre un soporte.
- Expresión gráfica que estampa imágenes sobre un soporte real o virtual; los cuales pueden ser en: papel, madera, cartón, vidrio. Mediante manifestaciones de nuestras sensaciones y sentimientos.
- Una técnica de representación gráfica bidimensional de aquello que el ojo humano percibe de forma tridimensional.

C. Los instrumentos del dibujo son:

- Pintura, acuarelas, lija, regla en T, graduador, compas, papel de varios formatos
- Lápiz de grafito, carboncillo, marcadores, estilógrafos, rápidografos, otros
- Pinturas acrílicas, temperas, spray, marcadores, compás

a) (A2, B4, C6, D1, E3, F5)

b) (A5, B4, C6, D1, E3, F2)

c) (A5, B4, C1, D6, E3, F2)

3. Marque la repuesta correcta. (1P)**A. Los colores primarios son:**

- Negro, café, celeste
- Amarillo, azul y rojo
- Verde, morado y gris

B. Los colores secundarios son:

- Verde, café y negro
- Morado, azul y celeste
- Verde, naranja y violeta

C. Los colores terciarios son:

- Rojo, café y negro
- Naranja cuaternario, verde cuaternario, violeta cuaternario
- Morado. Blanco y celeste claro

4. Marco la respuesta correcta**A) Considero que el uso correcto del pincel es:**

- Depende lo que se vaya a hacer
- De manera armoniosa de derecha a izquierda, y de arriba hacia abajo
- Con la práctica y la experiencia

B) Las características de sombras e iluminación son:

- Según los objetos
- Según la dirección de la luz
- Dependen de la forma y posición

C) Las sombras e iluminación

- Son temas de un ambiente oscuro



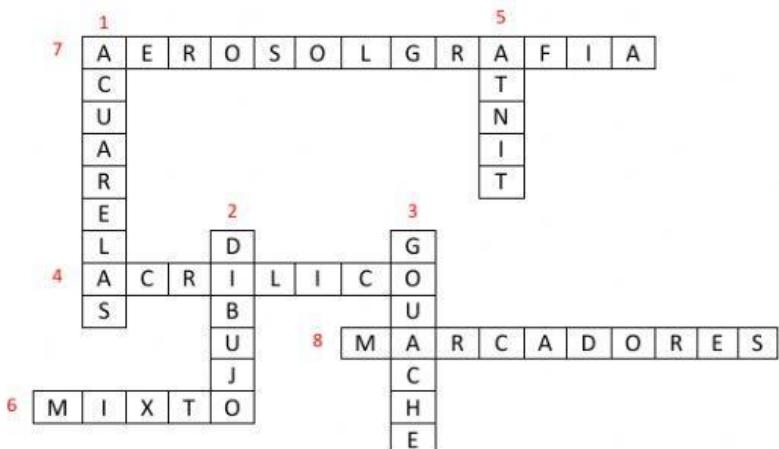
- b) Son temas que van a la par de la mano
c) Son ambientes oscuros

D) La dirección de la luz es:

- a) Para poder mirar bien
b) Para poder definir objetos
c) Fundamental para poder definir los efectos de las luces y las sombras

5. Lee y completa el siguiente crucigrama**HORIZONTALES Y VERTICALES**

- a) Son de estado sólido, se disuelven con agua y se aplican con un pincel sobre el papel o una base.
- b) Representación, por medio de líneas o sombras, de objetos reales o imaginarios
- c) Es una pintura al agua, opaca, hecha con pigmento molido menos fino que el de las acuarelas
- d) materiales sintéticos que se diluyen en agua. La viscosidad puede ser como el óleo (la presentación también ya que vienen en tubos).
- e) También llamado tinta china, usada sobre papel y los colores de tinta más empleados son el negro y el sepia.
- f) Técnica muy utilizada actualmente para ilustrar la mayoría de libros y revistas, como resultado al aplicar una multiplicidad de técnicas en un mismo soporte.
- g) Técnica consiste en hacer pinturas con aerosol (sprays), trozos de revista, esponjas, etc.
- h) Técnica que consiste utilizar marcadores de colores para dibujar mediante trazos en una sola dirección.

TECNICAS DE PINTURA Y DIBUJO ARTÍSTICO

Tomado de: Texto Arte y Técnica, Educación Artística

6. En la siguiente sopa de letras encuentre los géneros de la pintura.

A	W	C	R	E	T	R	A	T	O	O	I	L	O	Y	O	P	B
U	V	X	A	Y	Q	U	Y	Q	W	E	R	T	V	T	Y	A	O
P	A	I	S	A	J	E	S	Y	S	D	O	D	U	N	S	E	D
O	T	B	U	L	L	J	Y	P	A	S	L	D	F	G	H	R	E
F	I	G	U	R	A	T	I	V	A	O	C	V	B	N	M	I	G
D	F	C	S	O	T	A	R	T	E	R	R	O	T	U	A	O	A
S	D	A	C	T	I	L	O	P	I	N	T	U	R	A	S	Y	J
T	G	K	R	N	K	U	B	O	D	E	G	O	N	L	E	O	N

7. Elige la respuesta adecuada. (1P)

- A) Expresión artística que busca la representación de ideas estéticas sobre una superficie bidimensional, en ocasiones tridimensional, utilizando los elementos que le son propios, como el dibujo, el modelado y el colorido, se refiere a...
- a) La Pintura
b) La escultura
c) Artes plásticas

**8. Elijo la palabra correcta y completo el esquema. (1P)**

- A) Es la relación que existe entre nosotros, un espacio divido con distancias, tamaños y composición muy pequeño con respecto a nuestra percepción. Se podría decir que es un Universo dentro de otro, por lo tanto, se refiere a ...

Ejemplo: Una colmena de abejas y su entorno.

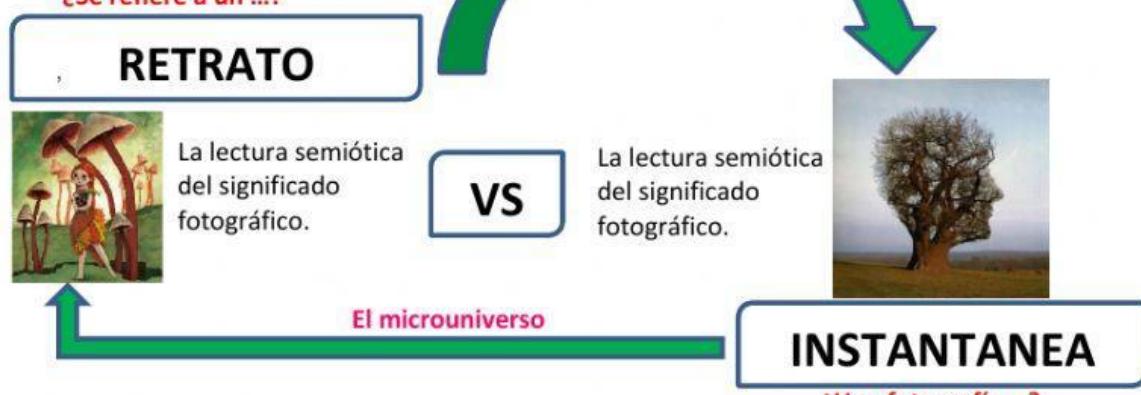
- a) Microuniverso
- b) Macrouniverso
- c) Firmamento

- B) Es un entorno geográfico en el que se incluyen distancias, tamaños y superficies enormes y que son difícil de percibir para estructuras más pequeñas, por lo tanto, se refiere a ...

Ejemplo: Una galaxia y sus miles de millones de estrellas

- a) Macrouniverso
- b) Microuniverso
- c) Galaxias

¿Se refiere a un ...?

**Referencias bibliográficas:**

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	DIRECTOR/A	FIRMA DEL ESTUDIANTE:
Lic. Guido Acero	JUNTA ACADÉMICA	Lic. Isaías Chicaiza	
Firma: electrónica 	Sello/Firma electrónica: 	Firma: electrónica 	Firma: electrónica:
Fecha: 09-06-2021	Fecha:	Fecha:	Fecha: