



## ESCOLA MUNICIPAL AFFONSINA DE FREITAS

JARAGUÁ, 14 DE junho DE 2021.

PROFESSOR(A): Elane Cristina

NOME: \_\_\_\_\_

ANO ESCOLAR : 5º ano TURNO: Integral

### AVALIAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

1 - Leia o texto abaixo.

#### O disfarce dos bichos

Você já tentou pegar um galinho seco e ele virou bicho, abriu asas e voou? Se isso aconteceu é porque o graveto era um inseto conhecido como "bicho-pau". Ele é tão parecido com o galinho, que pode ser confundido com o graveto.

Existem lagartas que se parecem com raminhos de plantas. E há grilos que imitam folhas. Muitos animais ficam com a cor e a forma dos lugares em que estão. Eles fazem isso para se defender dos inimigos ou capturar outros bichos que servem de alimento. Esses truques são chamados de mimetismo, isto é, imitação. O cientista inglês Henry Walter Bates foi quem descobriu o mimetismo. Ele passou 11 anos na selva amazônica estudando os animais.

MAVIAEL MONTEIRO, José. Bichos que usam disfarces para defesa. FOLHINHA, 6 NOV. 1993.

O bicho-pau se parece com:

(A) florzinha seca.

(B) folhinha verde.

(C) galinho seco.

(D) raminho de planta.

2 - Leia o texto abaixo.

#### A Boneca Guilhermina

Esta é a minha boneca, a Guilhermina. Ela é uma boneca muito bonita, que faz xixi e cocô. Ela é muito boazinha também. Faz tudo o que eu mando. Na hora de dormir, reclama um pouco. Mas depois que pega no sono, dorme a noite inteira! Às vezes ela acorda no meio da noite e diz que está com sede. Daí eu dou água para ela. Daí ela faz xixi e eu troco a fralda dela. Então eu ponho a Guilhermina dentro do armário, de castigo. Mas quando ela chora, eu não agüento. Eu vou até lá e pego a minha boneca no colo. A Guilhermina é a boneca mais bonita da rua.

MUILAERT, A. A boneca Guilhermina. In: \_\_ As reportagens de Penélope. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1997. p. 17. Coleção Castelo Rá-Tim-Bum - vol. 8.

- O texto trata, PRINCIPALMENTE,
- (A) das aventuras de uma menina.
  - (B) das brincadeiras de uma boneca.
  - (C) de uma boneca muito especial.
  - (D) do dia-a-dia de uma menina.

3 - Leia o texto abaixo.

Bula de remédio  
VITAMINA  
COMPRIMIDOS  
embalagens com 50 comprimidos

**COMPOSIÇÃO**

Sulfato ferroso .....	400 mg
Vitamina B1 .....	280 mg
Vitamina A1 .....	280 mg
Ácido fólico .....	0,2 mg
Cálcio .....	150 mg

CÓCCO, Maria Fernandes; HAILER, Marco Antônio. Alp Novo: análise, linguagem e pensamento. São Paulo:FTD, 1999.v.2.p.184.

No texto, a palavra **COMPOSIÇÃO** indica:

- (A) as situações contra-indicadas do remédio.
- (B) as vitaminas que fazem falta ao homem.
- (C) os elementos que formam o remédio.
- (D) os produtos que causam anemias.

4 - Leia o texto abaixo.

**Talita**

Talita tinha a mania de dar nomes de gente aos objetos da casa, e tinham de ser nomes que rimassem. Assim, por exemplo, a mesa, para Talita, era Dona Teresa, a poltrona era Vó Gordona, o armário era o Doutor Mário. A escada era Dona Ada, a escrivaninha era Tia Sinhazinha, a lavadora era Prima Dora, e assim por diante.

Os pais de Talita achavam graça e topavam a brincadeira. Então, podiam-se ouvir conversas tipo como esta:

—Filhinha, quer trazer o jornal que está em cima da Tia Sinhazinha!

—É pra já, papai. Espere sentado na Vó Gordona, que eu vou num pé e volto noutro.

Ou então:

—Que amolação, Prima Dora está entupida, não lava nada! Precisa chamar o mecânico.

—Ainda bem que tem roupa limpa dentro do Doutor Mário, né mamãe?

E todos riam.

BELINKY, Tatiana. A operação do Tio nofre: uma história policial. São Paulo: Ática, 1985.

A mania de Talita de dar nome de gente aos objetos da casa demonstra que ela é:

- (A) curiosa. (B) exagerada.  
(C) estudiosa. (D) criativa.

5 - Leia o texto abaixo.

### A raposa e as uvas

Num dia quente de verão, a raposa passeava por um pomar. Com sede e calor, sua atenção foi capturada por um cacho de uvas.

"Que delícia", pensou a raposa, "era disso que eu precisava para adoçar a minha boca". E, de um salto, a raposa tentou, sem sucesso, alcançar as uvas.

Exausta e frustrada, a raposa afastou-se da videira, dizendo: "Aposto que estas uvas estão verdes."

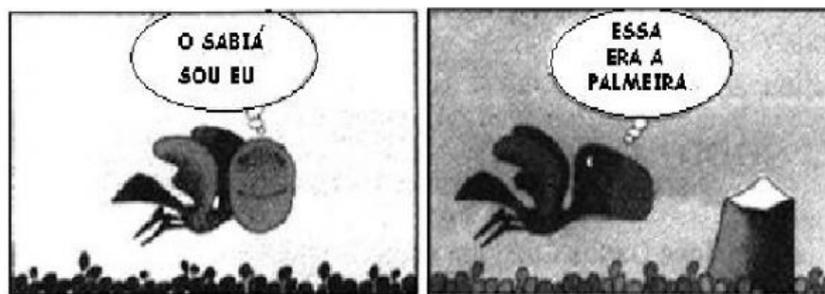
Esta fábula ensina que algumas pessoas quando não conseguem o que querem, culpam as circunstâncias.

(<http://www1.uol.com.br/crianca/fabulas/noflash/raposa.htm>)

Referente ao texto anterior, a frase que expressa uma opinião é:

- (A) "a raposa passeava por um pomar." (l. 1-2).  
(B) "sua atenção foi capturada por um cacho de uvas." (l. 2-3).  
(C) "a raposa afastou-se da videira" (l. 7-8)  
(D) "aposto que estas uvas estão verdes" (l. 9-10).

6 - Leia o texto abaixo.



(CAULOS, Jornal do Brasil).

O autor desses quadrinhos pretendeu chamar a atenção para a:

- (A) necessidade de preservar as árvores.      (B) poesia "Canção do exílio", que fala da terra.  
(C) vida de passarinho solitário.                      (D) volta o sabiá para sua casa.

7 - Leia o texto abaixo.

### **A Raposa e o Cancão**

Passara a manhã chovendo, e o Cancão todo molhado, sem poder voar, estava tristemente pousado à beira de uma estrada. Veio a raposa e levou-o na boca para os filhinhos. Mas o caminho era longo e o sol ardente. Mestre Cancão enxugou e começou a cuidar do meio de escapar à raposa. Passam perto de um povoado. Uns meninos que brincavam começam a dirigir desaforos à astuciosa caçadora. Vai o Cancão e fala:

—Comadre raposa, isto é um desaforo! Eu se fosse você não agüentava! Passava uma descompostura!...

A raposa abre a boca num impropério terrível contra a criançada. O Cancão voa, pousa triunfantemente num galho e ajuda a vaiá-la...

CASCUDO, Luís Câmara. Contos tradicionais do Brasil. 16ª ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 2001.

No final da história, a raposa foi:

- (A) corajosa.                      (B) cuidadosa.  
(C) esperta.                      (D) ingênua.

8 - Ao compararmos os dois convites notamos que são diferentes porque:

- (A) os dois pertencem ao mundo real.  
(B) os dois pertencem ao mundo imaginário.  
(C) apenas o primeiro convite pertence ao mundo real.  
(D) os dois têm as mesmas informações para os convidados.

9 - (SAEPE). Leia o texto abaixo.



A palavra AHÁÁ!!, no último quadrinho, está escrita com letras maiores:

- (A) porque a palavra é sem sentido.      (B) para enfatizar a reação de satisfação da mulher.  
(C) porque a palavra é pequena.      (D) para enfatizar a reação de desespero do homem

10 - Leia o texto abaixo.

### LIÇÕES EM CASA

Você já notou que muitos bichos preferem ficar em turma? Vivendo em grupo, os mais velhos protegem os mais novos. E os filhotes aprendem a encarar a vida na mata observando os adultos.

Com os humanos acontece a mesma coisa. Rodeado pelos familiares, nos sentimos protegidos.

Deles recebemos carinho, cuidados e aprendemos uma porção de coisas.

In: Revista Recreio. Garota Atômica. Ano 05-10/03/05- nº 261

O texto tem a finalidade de:

- (A) ensinar uma brincadeira.      (B) divertir o leitor.  
(C) fazer um convite.      (D) informar sobre alguns hábitos.

**Um abraço!  
Boa Prova!**