



EVALUACIÓN DE:

Educación Estética

FECHA ____/____/2021

ESTUDIANTE:

Apellidos

Nombres

CLAVE:

CATEDRÁTICO: Marta Leticia Juarez López

5to Bachillerato en Educación

Valor total 20 puntos

I serie 5 puntos

Instrucción. lee detenidamente las siguientes aseveraciones y escribe F si la respuesta es falsa y V si la respuesta es verdadera.

1. En el periodo Paleolítico, el hombre se dedicaba a la caza y vivía en cuevas, elaborando la llamada pintura rupestre(F)(V)
2. El idioma oficial de Guatemala es el idioma Mam.....(F)(V)
3. En el periodo Neolítico, el hombre se vuelve sedentario y se dedica a la agricultura.....(F)(V)
4. El arte Egipcio era un arte que no tenía nada que ver con la religión(F)(V)
5. El Arte Mesopotámico se desarrolla en la zona comprendida entre los ríos Tigris y Éufrates(F)(V)
6. El arte Romano recibió una gran influencia del arte griego.....(F)(V)
7. En Guatemala existe solo una forma de vestuario para todos y hay que respetarlo.....(F)(V)
8. La procesión de Jesús Nazareno de San José en la ciudad de Guatemala es parte de la celebración de la semana santa.....(F)(V)
9. La indumentaria en Guatemala expresa nuestra identidad cultural.....(F)(V)
10. Uno de los motivos que más colorido le imprime a la cultura guatemalteca son los trajes típicos utilizados en diferentes regiones.....(F)(V)

II serie 10 puntos

Instrucción. Escribe en el cuadro siguiente lo que se te indica a continuación.

Expresiones multiculturales de Guatemala
1. LENGUAS MAYAS DE GUATEMALA
2. SEMANA SANTA EN GUATEMALA
3. VESTIMENTA GUATEMALTECA
4. Los Sones, Bailes y Danzas
5. La gastronomía guatemalteca

III serie 5 puntos

Instrucción: realiza un mapa conceptual de las vías para lograr la educación estética, según lo estudiado en clase.

Época de gran esplendor



Estilo Artístico



Principio de la Estética



Arte
Románico

Arte Gótico

Arte
Rupestre

El
Renacimiento

Arte
Guatemalteco