

IPET NRO 255
CLASE NO PRESENCIAL



Asignatura: Educación Artística: Música

Docente: Gasparoni, Luciana





Estudiante:

Curso: 5° año
















Visualiza la multimedia y responde

- ¿A qué obra te recuerda el 1er ejemplo?
- Nombre de la cantante femenina solista
- El ejemplo final es una obra para piano de Beethoven... ¿a qué período pertenece?
- ¿Te resultó difícil distinguir las partes de la música?







Completa

NOMBRE		DURACIÓN		NOMBRE		DURACIÓN	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Sumas musicales

 +  = <input type="text"/>	 +  = <input type="text"/>	 +  +  +  = <input type="text"/>
 +  = <input type="text"/>	 +  = <input type="text"/>	 +  +  = <input type="text"/>

Elige el ritmo que escuchas

Oye los diferentes ejemplos musicales y determina su compás

Ejemplo 1 Ejemplo 2 Ejemplo 3 Ejemplo 4