

MATERIA Y ENERGÍA

1 Contesta.

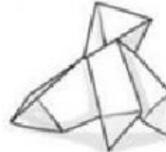


▪ ¿Qué es la fuerza de la gravedad?

▪ ¿Qué tipo de fuerza es , por contacto o a distancia?

2 Escribe dos comportamientos que puedes hacer para ahorrar energía.

3 Señala o rodea en cada caso el objeto que tenga más masa.

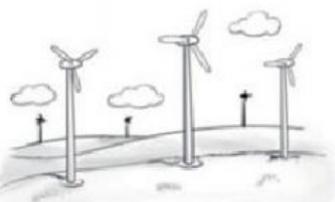


4 ¿En qué tres estados pueden estar los materiales? Escribe.

5 Escribe V (verdadero) o F (falso). Después, corrige las afirmaciones falsas.

- La acción de una fuerza puede mover o detener un objeto.
- Los imanes necesitan tocar un objeto para ejercer fuerza.
- Los objetos pueden cambiar de forma cuando se aplica una fuerza.
- La fuerza de la gravedad nos aleja de la superficie de la Tierra.

6 ¿Qué tipo de fuente de energía es cada una? Arrastra o escribe si es renovable o no renovable.

	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">No renovable</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Renovable</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Renovable</div>
			
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">viento</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">petróleo</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">sol</div>	
<hr/>	<hr/>	<hr/>	

7 Arrastra o escribe el nombre de cada material donde corresponda.

					
lana	barro	cristal	papel	madera	plástico

Materiales naturales	<hr style="border: 1px solid black;"/>
Materiales artificiales	<hr style="border: 1px solid black;"/>

8 ¿Cómo es el sonido que produce este instrumento? Marca las características que correspondan.



- Es un sonido fuerte. Es un sonido débil.
 Es un sonido agudo. Es un sonido grave.

9 Marca o rodea en cada caso lo que se pide:

Materiales que flotan

Plástico cemento madera hielo libro
cerámica pizarra corcho

Materiales que se disuelven en el agua

Azúcar piedras canicas pintura de témpera aceite sal

10 Une con flechas y pon un ejemplo para cada caso.

Objeto
TRANSPARENTE

No deja pasar la luz, así que no vemos lo que hay al otro lado. → EJEMPLO

Objeto
OPACO

Deja pasar la luz pero lo que hay al otro lado se ve borroso. → EJEMPLO

Objeto
TRANSLÚCIDO

Deja pasar toda la luz. Vemos perfectamente lo que hay al otro lado del objeto. → EJEMPLO