



ตอนที่ ๑

คำชี้แจง จงจับคู่สำนวนกับความหมายให้ถูกต้อง

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| ๑. น้ำพึ่งเรือเสือพึ่งป่า | ก. มีความรู้แต่ไม่ถึงเวลาก็ไม่แสดงออก |
| ๒. รักยาวให้บัน รักสั้นให้ต่อ | ข. พุดพล่อยจนได้รับอันตราย |
| ๓. เดินตามผู้ใหญ่หมาไม่กัด | ค. ทำการใหญ่ไม่ควรตระหนี่ |
| ๔. ลิงได้แก้ว | ง. ต่างคนต่างพึ่งพาอาศัยกันและกัน |
| ๕. คมในฝัก | จ. รักจะอยู่ยืดยาวต้องไม่อาฆาตพยาบาท |
| ๖. ฟังหูไว้หู | ฉ. ต่างคนต่างช่วยกันทำมาหากิน |
| ๗. ฆ่าควายเสียตายพริก | ช. ความขยันขันแข็งยอมทำให้เจริญ |
| ๘. ปลาหมอตายเพราะปาก | ซ. ประพฤติตามผู้ใหญ่ย่อมปลอดภัย |
| ๙. ด้วคาบเมียคอน | ณ. ไม่รู้จักคุณค่าของสิ่งที่ได้รับ |
| ๑๐. เอาหลังตากแดด | ญ. รับฟังไว้เพื่อประกอบการพิจารณา |

ตอนที่ ๒

คำชี้แจง จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

๑. ผู้แต่งภาษิตอิศรญาณคือใคร
 - ก. หม่อมเจ้าอิศรญาณ
 - ข. เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร
 - ค. พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
 - ง. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

๒. จุดมุ่งหมายในการแต่งเรื่องภาษิตอิศรญาณคืออะไร
 - ก. สั่งสอนและเตือนใจ
 - ข. สะท้อนสภาพสังคมในสมัยนั้น
 - ค. ระบายความในใจของกวี
 - ง. เป็นตำราสอนลูกเจ้านาย

๓. ภาษิตอิศรญาณแต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใด
 - ก. กลอนสุภาพ
 - ข. กลอนนิราศ
 - ค. กลอนเพลงยาว
 - ง. กลอนดอกสร้อย

๔. ผู้แต่งภาษิตอิศรญาณทรงผนวชอยู่ที่วัดใด
 - ก. วัดบวรนิเวศวิหาร
 - ข. วัดอรุณราชวราราม
 - ค. วัดสุทัศน์เทพวราราม
 - ง. วัดราชบพิธดุสิตวราราม

๕. ข้อใดกล่าวได้ถูกต้องเกี่ยวกับภาษิตอิศรญาณ
 - ก. ผู้แต่งเป็นพระโอรสในพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงสงขลานครินทร์
 - ข. ผู้แต่งเป็นกวีที่สำคัญในสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
 - ค. ผู้แต่งได้รับฉายาขณะทรงผนวชว่า “อิศรญาณโณ”
 - ง. ผู้แต่งต้องการสั่งสอนหญิงชายเรื่องการปฏิบัติตัวในสังคม



๑๑. คำประพันธ์ข้อใดไม่ได้สอนให้คนอย่าหลงเชื่อคำยินยอม

- ก. อ้นยศศักดิ์มีไฉ่เหล้าเมาแต่พอ ถ้าเขาขอเหมือนอย่างเก่าให้เราค้น
ข. บ้างโลดเล่นเด่นรำทำเป็นเจ้า เป็นไรเขาไม่จับผิดคิดดูชั้น
ค. ผีมันหลอกช่างผีตามตีมัน คนเหมือนกันหลอกกันเองกลัวเกรงนัก
ง. เห็นเต็มตาแล้วอย่าอยากทำปากบอน ตรองเสียก่อนจึงค่อยทำกรรมทั้งมวล

๑๒. คำประพันธ์ข้อใดสอนให้รู้จักความกตัญญู

- ก. คนสามขามีปัญหาหาไว้หัก ที่ไหนหลักแหลมคมจงจำเอา
ข. แต่ไม้ไผ่อันหนึ่งต้นอันหนึ่งแฉะ สีแหยะแหยะตอกตะบันเป็นควันฉิว
ค. ค่อยดำเนินตามไต่ผู้ไปหน้า ใจความว่าผู้มิคุณอย่าหุนหวน
ง. ต้องว่องไวในทำนองคลองท่าทาง ดบหัวผางเดียวมันจึงควรล้อ

๑๓. คำและความหมายในข้อใดถูกต้อง

- ก. คนโหยกหยก : คนพิการ
ข. คนสามขา : คนบาดเจ็บ
ค. วัวมอ : วัวตัวผู้
ง. ศุภอรรถ : คำพูดหยาบคาย

๑๔. “เอาหลังตากแดดเป็นนิจคิดคำนวณ รู้ถึถ้วนจึงสบายเมื่อปลายมือ”

ข้อคิดที่ได้จากคำประพันธ์คืออะไร

- ก. ให้รู้จักคิดและสงสารคนที่ทำงานหนักเพื่อเลี้ยงชีพ
ข. ให้รู้จักใช้จ่ายอย่างประหยัดเพื่ออนาคตจะได้สบาย
ค. ให้กตัญญูทเวที่ต่อผู้มีพระคุณ
ง. ให้ขยันทำงานเพื่ออนาคตจะได้สบาย

๑๕. คำประพันธ์ข้อใดกล่าวถึงค่านิยมในสังคมไทยเรื่องการพึ่งพาอาศัยกันและกัน

- ก. ของสิ่งใดเจ้าว่างามต้องตามเจ้า ใครเคยเล่าจะไม่งามตามเสด็จ
ข. ต่อผู้ตีมีปัญหาจึงหาหรือ ให้เขาถือเสียว่าขายนี่ขายเพชร
ค. ถึงเพื่อนฝูงที่ชอบพอขอกันได้ ถ้าแม่ให้เสียทุกคนกลัวคนขอ
ง. ชายข้าวเปลือกหญิงข้าวสารโบราณว่า น้ำพึ่งเรือเสือพึ่งป่าอ้อขมาลัย



๑๖. คำประพันธ์ข้อใดกล่าวถึงค่านิยมในสังคมไทยเรื่องการวางตัวในสังคม

- ก. หญิงเรียกแม่ชายเรียกพ่อโยอไว้ใช้ มันชอบใจข้างปลอมไม่ชอบดู
- ข. พ่อแม่เลี้ยงปิดปกเป็นนกกอก จนแล้วหนอเหมือนเปรตเหตุด้วยจน
- ค. เป็นผู้หญิงแม่หม้ายที่ไร้ผัว ชายมักยั่วทำเลียบเทียบข่มเหง
- ง. ถึงเพื่อนฝูงที่ชอบพอขอกันได้ ถ้ามันให้เสียทุกคนกลัวคนขอ

๑๗. คำประพันธ์ข้อใดสอนให้เป็นคนอ่อนน้อมถ่อมตน

- ก. หญิงเรียกแม่ชายเรียกพ่อโยอไว้ใช้ มันชอบใจข้างปลอมไม่ชอบดู
- ข. จำไว้ทุกสิ่งจริงหรือเท็จ พริกไทยเม็ดนิดเดียวเคี้ยวยังร้อน
- ค. วาสนาไม่คู่เคียงเคียงเขายาก ถึงมีปากมีเสียเปล่าเหมือนเต่าหอย
- ง. อันโลกลาภบาปหนาตันทหาเย็บ เมียรู้เก็บผัวรู้ทำพาเจริญ

๑๘. คำในข้อใดหมายถึงพูดจาทะโลม

- ก. โหม้
- ข. เย็น
- ค. ทำเลียบ
- ง. ศุภอรรถ

๑๙. ส่วนใดมาจากภษิตอศรญาณ

- ก. ปลายมือ
- ข. ปลายจวัก
- ค. มือทูปอก
- ง. มาเหนือเมฆ

๒๐. “เพชรอย่างดีมีค่าราคายัง ส่งให้ลึงจะรู้ค่าราคาหรือ”

คำประพันธ์นี้ตรงกับสำนวนไทยข้อใด

- ก. เพชรในตม
- ข. ไก่ได้พลอย
- ค. หัวล้านได้หวี
- ง. ไก่ไล่เกลือกินต่าง

