

Escuela Bás. 854 Delfín Chamorro

Educación Artística. Disciplina música

Prof. Juan Andrés Torres Riveros

Retroalimentación Investigativa. Formación de Acordes.

SEXTO GRADO



1. Realiza los siguientes ejercicios en base al material de lectura.

a. Realiza acordes sobre los grados fundamentales. 1° (tónica), 4° (Sub – dominante) y 5° (Dominante).

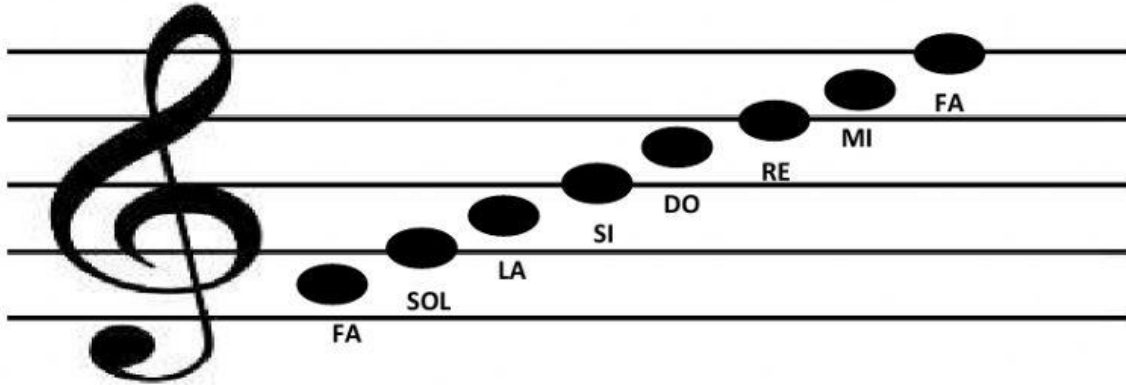
i-

Formar Acordes en la escala musical partiendo de la nota Do

I= DO II=RE III=MI IV= FA V= SOL VI= LA VII= SI VIII= DO V= SOL

DO RE MI FA SOL LA SI DO

ii- Formar Acordes en la escala musical partiendo de la nota Fa



Observación:

- *Recordar siempre las notas musicales: Do - Re - Mi - Fa - Sol - La - Si*

iii- Observo el vídeo de la Interpretación de la Obra Juan Paco Pedro de la Mar para poder seleccionar la respuesta correcta Haciendo click en la imagen.



La progresión observada es:

- a- Do (C), Fa (F), Re (D)
- b- Do (C), Sol séptima (G7), Do (C)

c- Mi (**E**), Si bemol (**Bb**), Fa (**F**)