

Escuela Bás. 854 Delfín Chamorro

Educación Artística. Disciplina música

Prof. Juan Andrés Torres Riveros

Retroalimentación Investigativa. Formación de Acordes.

CUARTO GRADO



1. Realiza los siguientes ejercicios en base al material de lectura.

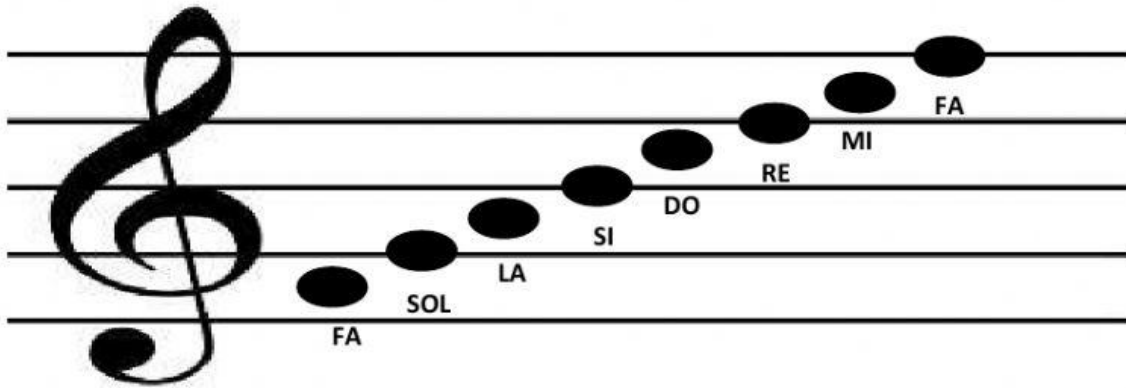
- a. Realiza acordes sobre los grados fundamentales. 1° (tónica), 4° (Sub – dominante) y 5° (Dominante).

i- Formar Acordes en la escala musical partiendo de la nota Do

I= DO II=RE III=MI IV= FA V= SOL VI= LA VII= SI VIII= DO V= SOL

A musical staff with a treble clef showing the C major scale. The notes are: DO (bottom line), RE (first space), MI (second line), FA (second space), SOL (third line), LA (third space), SI (fourth line), and DO (top line). Each note is labeled with its corresponding letter name below it.

ii- Formar Acordes en la escala musical partiendo de la nota Fa



Observación:

- Recordar siempre las notas musicales: Do - Re - Mi - Fa - Sol - La - Si