



Evaluación de Proceso "Humanismo: la centralidad del ser Humano"

OA1. Analizar, apoyándose en diversas fuentes, la centralidad del ser humano y su capacidad de transformar el mundo en las expresiones culturales del Humanismo y del Renacimiento.

Criterio de Evaluación: Caracterizan mediante el análisis de diferentes fuentes el humanismo y el Renacimiento como corrientes culturales centradas en el ser humano.

EJE HISTORIA

Análisis de Fuentes: Lee el siguiente texto.

"Humanismo fue uno de los conceptos creados por los historiadores del siglo XIX para referirse a la revalorización, la investigación y la interpretación que de los clásicos de la Antigüedad hicieron algunos escritores desde finales del siglo XIV hasta el primer tercio del siglo XVI. En realidad, fue la voz latina "humanista", empleada por primera vez en Italia a fines del siglo XV para designar a un profesor de lenguas clásicas, la que dio origen al nombre de un movimiento que no sólo fue pedagógico, literario, estético, filosófico y religioso, sino que se convirtió en un modo de pensar y de vivir vertebrado en torno a una idea principal: en el centro del Universo está el hombre, imagen de Dios, criatura privilegiada, digna sobre todas las cosas de la Tierra.

El humanista comenzó siendo, en efecto, un profesor de humanidades, es decir, de aquellas disciplinas académicas que constituían el programa educativo formulado idealmente por Leonardo Bruni. Su propósito consistía en formar a los alumnos para una vida de servicio activo a la comunidad civil, proporcionándoles una base amplia y sólida de conocimientos, principios éticos y capacidad de expresión escrita y hablada. El medio de expresión y de instrucción sería el latín, recuperado y limpio de barbarismos medievales. La lectura y el comentario de autores antiguos, griegos y latinos, especialmente Cicerón y Virgilio, y la enseñanza de la gramática, la retórica, la literatura, la filosofía moral y la historia constituían las humanidades impartidas por el humanista. Sin embargo, el humanista, como ya se ha indicado, era algo más que un maestro. Su preocupación por los problemas morales y políticos le obligó a adoptar también posiciones humanistas, en el sentido de que nada de lo humano le sería ajeno".

Fuente: ArteHistoria, en: www.artehistoria.jcyl.es

Fue un movimiento que revalorizó, la investigación e interpretación de los clásicos de la Antigüedad y que puso en el centro al ser humano

"se convirtió en un modo de pensar y de vivir (...) en torno a una idea principal: en el centro del Universo está el hombre, imagen de Dios, criatura privilegiada, digna sobre todas las cosas de la Tierra."

Gramática, la retórica, la literatura, la filosofía moral y la historia

El latín, La lectura y el comentario de autores antiguos, griegos y latinos.

Su propósito consistía en formar a los alumnos para una vida de servicio activo a la comunidad civil

Cicerón y Virgilio

Construye un Esquema de Síntesis

Instrucción: A partir de la información presentada, completa el siguiente organizador gráfico que considera las principales características del Humanismo y sus objetivos. Arrastrando las ideas definidas en los cuadros de texto. Ubícalas según corresponda. (14 pts.)

