EVALUACIÓN DE LENGUA

NOMBRE:

¡¡¡¡¡CON TRANQUILIDAD Y MUCHA ATENCIÓN PUEDES REALIZAR ESTE TRABAJO Y SEGURAMENTE LO HARAS MUY BIEN!!!!!

LEE ATENTAMENTE ESTE TEXTO,LAS VECES QUE NECESITES

Quirón

Desde muy niño, Quirón admiró la belleza de los caballos. Los veía galopar por la llanura y el alma se le iba por los ojos como si también ella galopase lejos de las casas. Si tocaba el anca o el cuello de algún caballo manso le decía ternezas con la mano; si ofrecía azúcar, se le estremecía de placer cuando el belfo blando del caballo la tocaba. Hubiera querido hablar con el caballo, y trataba de comprender su lenguaje: el piafar, el relinchar, el temblor de la piel, el revolcarse por el polvo, el movimiento de las orejas y la cola, el modo de beber y comer. Pero comunicarse con él no podía: cuando hundía su vista en los grandes ojos oscuros del caballo ya se sentía rechazado. Una mañana los padres lo encontraron dormido sobre la paja del establo, al lado de un zaino ciego: había pasado toda la noche acompañándolo. Otro día los padres lo ayudaron a que montase en pelo sobre una jaca y aprendió a no caerse.

Así creció hasta que, ya hecho todo un hombre, quiso domar un potro. En medio de un horizonte redondo-verde, azul-, aquello fue una fiesta de curvas en que el aire corcoveaba. El jinete se fue absorbiendo al potro. Un hombre y un caballo, un hombre-caballo, un hombre con un caballo adentro. Y de pronto sin haber desmontado, se encontró caminando por el campo, solo que ahora caminaba en cuatro patas. El centauro Quirón quiso decir algo y relinchó.

Enrique Anderson Imbert, en "El gato de Cheshire"

A TRABAJAR CON LAS PALABRAS

a) Señala el significado de las palabras, de acuerdo al texto.

Belfo labios del caballo frente del caballo

Piafar levantar las orejas alzar el caballo las patas delanteras

Jaca caballo o yegua de poca altura silla de montar

Centauro constelación animal fabuloso.

b)- En el texto las palabras zaino y centauro, son usadas como sinónimos de …

LIVEWORKSHEETS

muchacho caballo animal

Colorea la respuesta correcta.

a) El texto leído es:

LITERARIO NO LITERARIO

b) Es:

LEYENDA CUENTO FANTÁSTICO TEXTO EXPOSITIVO

2)- **Para releer y luego pintar la opción correcta.**

El narrador del cuento es.....

Testigo protagonista omnisciente

Quirón se comunicaba con los caballos .....

Acariciándolos y diciéndoles ternezas

Azotándolos

No le interesaba comunicarse con ellos

3)- Marca con una x la opción correcta respecto del desenlace del cuento

El niño logra domar un potro

El niño logra comunicarse con los caballos

El niño se transforma en un centauro.

4)-Transcribe una frase del cuento que describa el cambio de Quirón.

.....

LIVEWORKSHEETS

5)-analiza las siguientes palabras

"Quirón es un centauro inteligente, sabio y de buen carácter. Vivía en una cueva del monte Pelión."

palabra	adjetivo	verbo	Sustantivo propio común concreto abstracto individual colectivo
Quirón			
centauro			
inteligente			
cueva			
Pelión			

¡¡¡¡¡Buena suerte!!!!!

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS