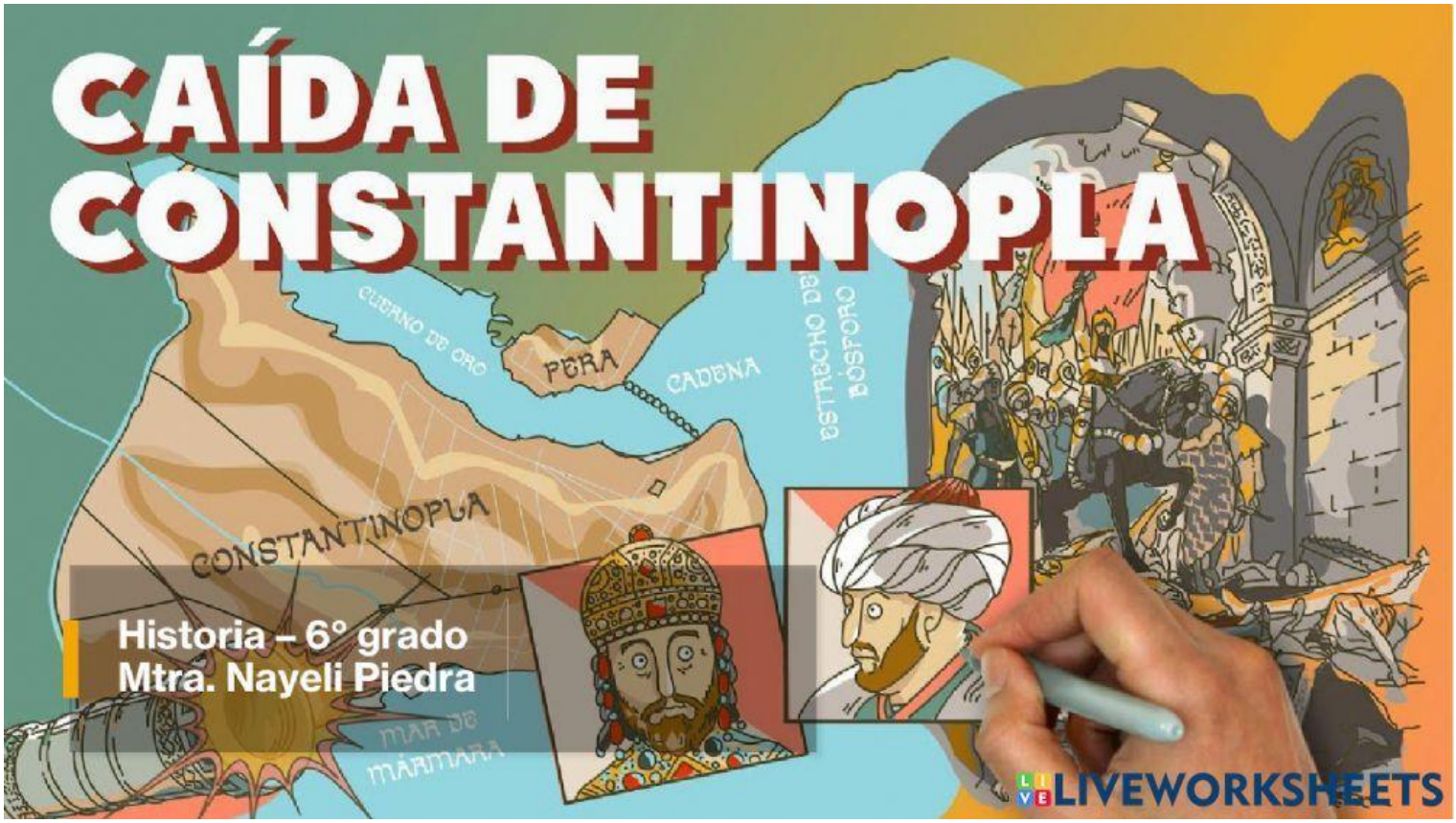
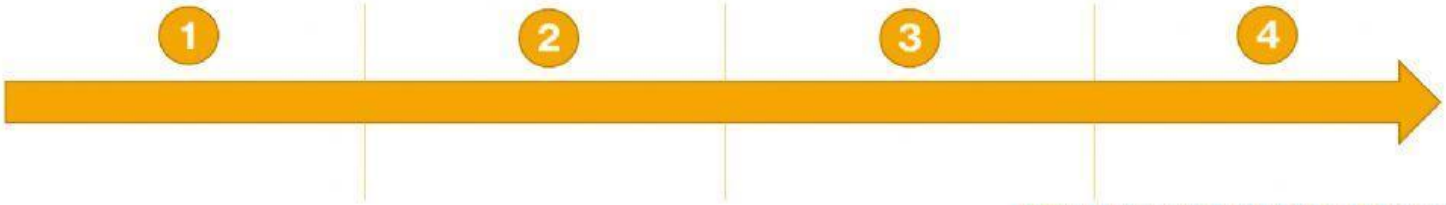

CAÍDA DE CONSTANTINOPLA
CUERNO DE ORO
PERA
CADENA
ESTRECHO DEL BÓSFORO
CONSTANTINOPLA
MAR DE MÁRMARA
Historia – 6° grado
Mtra. Nayeli Piedra
LIVEWORKSHEETS

Indicación: Une las oraciones con los números que correspondan para identificar como fueron sucediendo los acontecimientos.

Los mercados de Constantinopla se convirtieron en lugares de reunión de todo tipo de comerciantes extranjeros: persas, genoveses, entre otros.	En 1453 el sultán turco, Mehmed II, encabezó un ejército que venció a la ciudad convirtiéndola en parte de su imperio.	La ciudad de Constantinopla era la capital del Imperio Bizantino y era la puerta entre Europa y Asia.	Los turcos decidieron cerrar la ciudad al intercambio entre Oriente y Occidente para arruinar la economía de Europa y luego vencerlos.



LIVEWORKSHEETS

Indicación: Selecciona la palabra correcta para completar el texto.

El Imperio _____ creyó que Europa resultaría debilitada, pero las consecuencias fueron otras:

1. Los _____ buscaron nuevas rutas, construyeron mejores _____, exploraron el océano _____ y no solo llegaron a Oriente, sino que, además, descubrieron _____.

2. Muchas personas dejaron _____ para no vivir dominadas; entre ellas iban artistas y _____, quienes fueron a Europa, enriqueciendo la cultura y estimulando el _____ en ese continente.

3. El mar _____, que durante muchos siglos había sido importantísimo, perdió prestigio, pues el comercio en Constantinopla había terminado. El nuevo protagonista de la historia fue el _____.

LIVEWORKSHEETS

Indicación: Completa el esquema con las palabras que correspondan de la derecha.

- Abdul I
- Otomanos
- Humanismo
- Renacimiento
- Europeos
- Mehmed II
- Barroco
- Conductismo

[ ]

Sultán del Imperio otomano, dictó que el islam debía ser la única religión de la ciudad.

Aunque ambas religiones creen en un solo Dios, los ritos son diferentes.

Muchas personas huyeron a Europa ya que eran cristianos y no quisieron cambiar sus creencias.

[ ]

Aceptaron a todas las personas fugitivas, entre los cuales llegaron artistas y sabios que emplearon sus conocimientos.

[ ]

Los artistas, en literatura, pintura, escultura y arquitectura, hicieron "renacer" los valores y los modelos griegos y romanos.

[ ]

Los sabios y los filósofos dejaron a un lado los asuntos religiosos y comenzaron a pensar en el "ser humano"

LIVEWORKSHEETS