

GUÍA 2.4

GRADO	804-805-806	AREA O ASIGNATURA	ESPAÑOL
Fecha de Desarrollo	Junio 21 - 25	Fecha de Entrega	Junio 30
Docente	Ricardo Cotachira Núñez	Datos de contacto del docente	ricardo.cotachira027@educacionbogota.edu.co
Temas	El microcuento Las oraciones pasivas		
Objetivos	Reconocer los movimientos literarios más representativos en Colombia en la primera mitad del S. XX.		

Haz la guía en línea:

TALLER ESPAÑOL Y LITERATURA

El Microcuento FUENTE: <https://bit.ly/3pxzQpW>

1. Según la información brindada en el link anterior elige la información correcta:

1.1.El microcuento **no** es:

- a. ... una construcción narrativa muy breve.
- b. ... el resumen de un cuento.
- c. ...frecuentemente de un solo párrafo.
- d. ...una anécdota u ocurrencia.

1.2. A este género también se le conoce como:

- a. minificción y minicuento.
- b. adaptación.
- c. relato de media extensión.
- d. cuentillo.



1.3. El microcuento surge como género literario en el siglo.

- a. quince.
- b. veintiuno.
- c. veinte.
- d. catorce.

1.4. **No** es característico del microcuento:

- a. su brevedad.
- b. la experimentación y los juegos de palabras.
- c. se relacionan con otros textos literarios.
- d. son los mismos refranes.

Las oraciones pasivas en español. FUENTE: <https://bit.ly/35bnH0x>

2. Responde según lo explicado en clase y la fuente citada.

2.1. Las oraciones o voz pasiva permite enfatizar:

- a. al sujeto de la oración.
- b. a la acción y a quien ha afectado.
- c. al espacio de la oración.
- d. a ninguno de los anteriores.

2.2. Es ejemplo de oración pasiva:

- a. La pelota es pateada por el jugador.
- b. El carro va por la autopista.
- c. Es de noche y llueve.
- d. Estoy escribiendo otro ejemplo.

2.3. Las oraciones activas y las oraciones pasivas permiten:

- a. otorgar la misma función a las palabras sin importar el orden.
- b. describir un mismo suceso pero otorgándoles un protagonismo diferente a los mismos elementos
- c. describir distintos acontecimientos otorgando el mismo protagonismo a los mismos elementos.
- d. todas las anteriores.

2.4. En las oraciones activas:

- a. identifica en primer lugar el objeto de la acción.
- b. identifica en segundo lugar el sujeto de la acción.
- c. identifica en primer lugar a la acción.
- d. identifica en primer lugar el sujeto de la acción.

2.5. En las oraciones pasivas:

- a. no hay una acción.
- b. el sujeto ejecuta la acción.
- c. el sujeto no ejecuta la acción, sino que la recibe.
- d. el verbo es intransitivo.

2.6. Las oraciones pasivas reflejas **no** se caracterizan por:

- a. ser muy comunes en el lenguaje cotidiano.
- b. evitarse en el lenguaje cotidiano.
- c. son utilizados mayormente en la prensa y en mensajes oficiales escritos.
- d. se caracterizan por el uso del pronombre reflexivo se.