

## Corea del Norte: la brutal nueva ley que castiga con dureza a quienes ven series extranjeras (y a sus familiares o jefes)

estaca, reeducación, castigados, aislamiento, ostentosas, redada, ambiciones, prisioneros, vecindario, peinados, contraseñas, sentido exterior, nucleares, sentencia, contrabando, madrastra, puñetazos, frontera



Yoon Mi-so cuenta que tenía 11 años cuando vio por primera vez la ejecución un hombre que había sido sorprendido con una película surcoreana. Todo su \_\_\_\_\_ fue obligado a mirar la ejecución.

"Si no lo hacías, era considerado como traición", le dice a la BBC desde su casa en Seúl. Los guardias norcoreanos querían asegurarse de que todos supieran que la pena por el \_\_\_\_\_ de videos ilícitos era la muerte.

"Tengo un recuerdo muy fuerte del hombre que tenía los ojos vendados. Todavía puedo ver sus lágrimas. Fue traumático para mí. La venda estaba completamente empapada por su llanto". "Lo pusieron en una \_\_\_\_\_, lo ataron y luego le dispararon".

### "Una guerra sin armas"

Imaginate estar en un estado constante de \_\_\_\_\_ sin Internet, sin redes sociales y solo con unos pocos canales de televisión controlados por el estado, diseñados para decirte lo que los líderes del país quieren que escuches: así es la vida en Corea del Norte. Y ahora su líder, Kim Jong-Un ha apretado los tornillos aún más, introduciendo una nueva y drástica ley contra lo que el régimen describe como "pensamiento reaccionario".

Cualquiera que sea sorprendido con una gran cantidad de medios de comunicación de Corea del Sur, Estados Unidos o Japón enfrenta ahora la pena de muerte. Aquellos encontrados mirando pueden ser enviados a un campo de \_\_\_\_\_ durante 15 años. Y no se trata solo de lo que ve la gente.

Recientemente, Kim escribió una carta en medios estatales pidiendo a la Liga Juvenil del país que tome medidas enérgicas contra el "comportamiento desagradable, individualista y antisocialista" entre los jóvenes. Él dice que busca acabar con el habla extranjera, los \_\_\_\_\_ y la ropa que describe como "venenos peligrosos".

El Daily NK, una publicación online en Seúl con fuentes en Corea del Norte, informó que tres adolescentes habían sido enviados a un campamento de \_\_\_\_\_ por cortarse el pelo como ídolos del K-pop y usar los pantalones por encima de los tobillos. La BBC no pudo verificar esta información.

Todo esto se debe a que Kim está en una guerra que no involucra armas \_\_\_\_\_ ni misiles. Analistas dicen que está tratando de evitar que la información externa llegue a la gente de Corea del Norte en momentos en que la vida en el país se está tornando cada vez más difícil.

Se cree que millones de personas están pasando hambre. Kim quiere asegurarse de que sigan siendo alimentados con la propaganda cuidadosamente elaborada del Estado, en lugar de vislumbrar la vida según las \_\_\_\_\_ series de televisión dramáticas que se desarrollan al sur de la frontera en Seúl, una de las ciudades más ricas de Asia.

El país ha estado más aislado del mundo exterior que nunca después de que sellara su frontera el año pasado en respuesta a la pandemia. Los suministros vitales y el comercio de la vecina China quedaron casi completamente paralizados. Aunque algunos suministros están comenzando a llegar, las importaciones aún son limitadas. Este aislamiento autoimpuesto ha exacerbado una economía que ya está fracasando, en la que el dinero se canaliza hacia las \_\_\_\_\_ nucleares del régimen.

### ¿Qué dice la ley?

"Establece que si un trabajador es descubierto, el jefe de la fábrica puede ser castigado, y si un niño es problemático, los padres también pueden ser \_\_\_\_\_. El sistema de monitoreo mutuo alentado por el régimen de Corea del Norte se refleja agresivamente en esta ley", le dice a la BBC su editor en jefe Lee Sang Yong. Dice que esto tiene la intención de "destruir" cualquier sueño o fascinación que la generación más joven pueda tener con Corea del Sur.

Las medidas severas anteriores solo demostraron cuán ingeniosa ha sido la gente para circular y ver películas extranjeras que generalmente se pasan de contrabando a través de la frontera con China. Durante varios años, las series se han compartido a través de memorias USB que ahora son tan "comunes como las rocas", dice Choi. Son fáciles de ocultar y también están protegidas con \_\_\_\_\_.

Mi-so recuerda cuenta que una vez tomaron prestada una batería de automóvil y la conectaron a un generador para obtener suficiente electricidad para alimentar la televisión. Recuerda haber visto un drama surcoreano llamado "Stairway to Heaven" (Escalera al cielo). Esta épica historia de amor sobre una niña que lucha primero contra su \_\_\_\_\_ y luego contra el cáncer parece haber sido popular en Corea del Norte hace unos 20 años.

### El comienzo de la represión

Pero entonces, el régimen de Pyongyang comenzó a notarlo. Choi recuerda que la seguridad del Estado llevó a cabo una \_\_\_\_\_ en una universidad alrededor de 2002 y encontró más de 20.000 CDs. "Esto fue en solo una universidad. ¿Te imaginas cuántos había en todo el país? El gobierno estaba conmocionado. Fue entonces cuando endurecieron los castigos".

Mi-so le había dado a un amigo algunos DVD de música pop surcoreana que su padre había traído de contrabando desde China. Lo trataron como a un adulto y lo llevaron a una sala secreta para interrogarlo, donde los guardias se negaron a dejarlo dormir. Dice que le propinaron \_\_\_\_\_ y patadas repetidamente durante cuatro días. "Estaba aterrorizado", le dice a la BBC desde Seúl, donde vive actualmente.

"Pensé que mi mundo se estaba acabando. Querían saber cómo había conseguido este video y a cuántas personas se lo había mostrado. No podía decir que mi padre había traído esos DVD de China. ¿Qué podía decir? Era mi padre. No dije nada, solo dije: "No lo sé, no lo sé. Por favor déjenme ir."

"Al principio, la \_\_\_\_\_ era de alrededor de un año en un campo de trabajo. Eso cambió a más de tres años. Ahora mismo, si vas a un campo de trabajo, más del 50% de los jóvenes están allí porque vieron medios extranjeros.", asegura Choi. "Si alguien mira dos horas de material ilegal, serían tres años en un campo de trabajo. Este es un gran problema".

"Ver una película es un lujo. Primero debes alimentarte antes de pensar siquiera en ver una película. Cuando los tiempos son difíciles incluso para comer, enviar a un solo miembro de la familia a un campo de trabajo puede ser devastador". "Tuvimos que arriesgarnos muchísimo para ver esas telenovelas. Pero nadie puede vencer nuestra curiosidad. Queríamos saber qué estaba pasando en el mundo \_\_\_\_\_", me dijo Geum-hyok.

Para Guem-hyok, finalmente conocer la verdad sobre su país cambió su vida. Fue uno de los pocos norcoreanos privilegiados a los que se les permitió estudiar en Pekín, donde descubrió internet. "Al principio, no podía creerlo (las descripciones de Corea del Norte). Pensé que la gente occidental estaba mintiendo. Wikipedia está mintiendo, ¿cómo puedo creer eso?". "Así que vi muchos documentales sobre Corea del Norte, leí muchos periódicos. Y luego me di cuenta de que probablemente eran ciertos porque lo que decían tenía \_\_\_\_\_". "Después de darme cuenta de que se estaba produciendo una transición en mi cerebro, fue demasiado tarde, no podía volver".

Salir del país se ha vuelto casi imposible con la orden actual de "disparar a matar" en la \_\_\_\_\_ estrictamente controlada. Y es difícil no esperar que la nueva ley de Kim tenga un efecto más escalofriante.

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-57384042> Realizado por Hugo Rivero Garcia