ALUNO TURMA

PROFESSOR (A)

ENSINO RELIGIOSO

ITEM 01 – Leia o texto abaixo e responda às questões.

O que são mitos.

Os mitos são narrativas sobre a origem do mundo, dos homens e das coisas por meio das relações entre deuses e forças sobrenaturais, cuja ação aconteceu quando o mundo foi formado, o princípio.

Ou seja, o mito é, com frequência, a narrativa sobre o tempo, onde tudo foi criado, e sempre é objeto de crença. Exemplo: gênese, cosmovisão indígena e africana.

O mito também é uma narração que explica os fatos da realidade, os fenômenos da natureza. Eles são bastante simbólicos, suas histórias são carregadas de metáforas. Neles aparecem deuses, seres sobrenaturais, heroínas, heróis, etc. O mito nos fornece mensagens profundas sobre nossa própria experiência humana.

As histórias contadas pelas religiões, tenham elas sido escritas ou não, são consideradas mitos religiosos para os pesquisadores de religiões. O mito religioso explica a realidade por meio de histórias sagradas.

Borres guilouski[1], Diná Raquel daudt da costa[2], Elói Corrêa dos santo[3]
Emerli schlögl[4]·Roseli correia de barros casagrande[5]· Valmir biaca[6]

Assinale com um x a resposta correta:

A) Narrativa com o objetivo de trazer ensinamento moral.
( ) mito. ( ) lenda. ( ) conto. ( ) fábula.

B) narrativas que misturam fatos, lugares reais e históricos com acontecimentos que são fruto da fantasia. ( ) mito. ( ) lenda. ( ) conto. ( ) fábula.

C) Narrativa que acontece em qualquer lugar e tempo (presente, p**assado ou** futuro) e não se aprofunda nas características físicas e nas ações dos personagens.
( ) mito. ( ) lenda. ( ) conto. ( ) fábula.

D) Narrativas sobre a origem do mundo, dos homens e das coisas, por meio das relações entre deuses e forças sobrenaturais cuja ação acontece quando o mundo foi formado, o princípio. ( ) mito. ( ) lenda. ( ) conto. ( ) fábula.

ITEM 02 - Leia o texto abaixo e responda às questões.

LIVEWORKSHEETS

Mitos de origem

Os mitos de origem são histórias simbólicas que narram acontecimentos de um passado distante. Eles dão sentido à vida no presente, pois explicam como o mundo e todos os seres passaram a existir.

Os mitos se relacionam com a vida social, a religiosidade, o modo de pensar de cada povo. Eles expressam maneiras diferentes de compreender o surgimento do universo, da vida, da humanidade e do planeta onde vivemos.

Os mitos fazem parte da cultura e da religião de todos os povos. Desde os tempos mais remotos, eles são, certamente, o primeiro recurso de linguagem simbólica utilizada pelos seres humanos com o propósito de explicar a realidade. Trata-se de uma linguagem poética e intuitiva que vai além da lógica racional.

Os mitos de origem são uma tentativa de explicar, por meio de narrativa, o surgimento de todas as coisas.

Borres guilouski[1], Diná raquel daudt da costa[2],
Elói corrêa dos santo[3], Emerli schlögl[4],
Roseli correia de barros casagrande[5] , Valmir biaca[6]

A) Segundo o texto o propósito dos mitos de origem é:

B) Em uma folha de papel escreva seu nome e desenhe a representação de mitos de origem de duas culturas religiosas diferentes.

C) Como você imagina, a partir de suas crenças pessoais e familiares que surgiu o mundo? Comente.

ITEM 03 - Ilustre a criação do mundo segundo sua crença.

Leia o texto abaixo e responda às questões.

O mito da criação da noite

Antigamente não havia noite. Era sempre dia. O sol brilhava esquentando a terra. A lua e as estrelas eram como o sol. Tudo era luz e claridade na aldeia e na

LIVEWORKSHEETS

floresta. Os homens caçavam sem cessar e as mulheres trabalhavam sem descanso, pois era sempre dia, noite não havia.



O sol fazia seu percurso até o poente para então retornar pelo caminho inverso de volta ao nascente. Mauá controlava o sol, a lua e as estrelas, não permitindo que ninguém deles se aproximasse.

Certa vez, um homem quis saber como o sol funcionava. Esperou que mauá saísse para caçar e aproximou-se do sol. Ao tocálo, o sol quebrou, o mesmo acontecendo com a lua e as estrelas. E a noite surgiu na imensidão do escuro. As mulheres mal conseguiam encontrar suas redes dentro da maloca. Crianças e idosos lamentavam-se do fundo da noite sem luz.

Mauá voltou para consertar o sol. Ao ver o homem que o havia quebrado, mauá lançou-se sobre ele e o atirou longe. Quando caiu, o homem transformou-se no macaquinho-mão-de-ouro, escuro como a noite e com as mãos douradas como o sol que havia tocado.

Não foi possível consertar o sol para que funcionasse como antes. O sol caminhava para o poente, mas não conseguia retornar, sumindo no horizonte e deixando a terra na escuridão. Mauá então fez com que a lua e as estrelas surgissem na ausência do sol para iluminar um pouco a noite. E é assim até hoje.

Ciência hoje das crianças, rio de janeiro: sbpc, n.94, ago. 1999.

ITEM 04 -

A) De acordo com o texto, como era antigamente?

B) O que os homens e as mulheres faziam quando era sempre dia?

C) Quem controlava o sol, a lua e as estrelas não permitindo que se aproximassem?

ITEM 05 -

A) Certa vez, quando um homem quis saber como o sol funcionava, o que aconteceu?

LIVEWORKSHEETS

B) Quando Mauá lançou-se sobre o homem e o atirou longe, o que houve em seguida?

C) Mauá conseguiu consertar o sol?

LIVEWORKSHEETS