

### PLANIFICAMOS UN CUENTO CON COHERENCIA Y COHESIÓN

**Propósito:** El estudiante redacta un cuento tomando en considerando la coherencia y la cohesión.

**Unidad:** Iniciamos el año cuidando el agua

**Campo temático:** Literatura Española

**Competencia:** Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

**Capacidad:** Adecúa el texto a la situación comunicativa

**Texto Bíblico:** (Hechos 19:36)

#### Cápsula Cerebral C2505 --->TÍTULO *Onofre Castells*

##### INICIO

La ciencia y la medicina trabajan desde hace muchos siglos en la búsqueda de un sistema adecuado para burlar la muerte del ser humano. Actualmente, en pleno siglo XXVI, existen muchos frentes abiertos en esta materia, y la mayoría, poco éticos.

##### NUDO

Hasta hace poco, creía firmemente que estos intentos de prolongar indefinidamente la vida de un ser humano eran absurdos y aberrantes. Pero ahora estoy aquí, esperando -por voluntad propia- a que se inicie el proceso de transmisión cerebral. Quiero seguir viviendo.

La sala es fría, blanca y aséptica. Estoy tumbado en una camilla, inmovilizado de pies y manos. En mi cabeza han colocado una corona de transmisión de datos, con la que los doctores volcarán el contenido de mi cerebro en una cápsula cerebral C2505. Estoy nervioso, inquieto, tengo la garganta seca y mi pulso está acelerado. Lo he meditado mucho antes de dar este paso, y finalmente, después de pensarla concienzudamente, he llegado a la conclusión que se me ofrece una oportunidad única de seguir vivo. La vida que me espera -si el experimento tiene éxito-, será probablemente muy extraña, y con seguridad, imprevisible.

Falta poco para iniciar el proceso de transmisión, mis músculos están en tensión, respiro con dificultad, los minutos son ahora eternos. El equipo médico está en su puesto realizando los preparativos previos. Irmann, el

jefe del proyecto, me mira a través de la pantalla de cristal y me brinda una sonrisa lacónica.

La sala oscurece lentamente. Siento un ligero hormigueo en mi cabeza, mis ojos se cierran pesadamente contra mi voluntad. Ahora percibo un leve mareo, es como si flotara en el cielo lleno de negras nubes, cada vez me resulta más difícil notar mi cuerpo. Muevo los dedos de las manos, siguen obedeciendo a mis impulsos, esto me tranquiliza un poco. Mi ritmo cardiaco disminuye y una sensación de vacío se apodera de mí.

Ahora mis recuerdos pasan frente a mí, las imágenes de cuando era un niño se suceden una tras otra a gran velocidad, mis vivencias de infancia hacen acto de presencia sin saber por qué: mis padres me saludan, mis hermanos y yo jugamos en el parque, corriendo de un lado para otro. Y ahora mi adolescencia: el entierro de mi padre, mi madre cogiéndome de las manos mientras llora. Y finalmente, vuelan ante mí los recuerdos de Ingrid: sus intensos besos, sus oscuros e insondables ojos me miran ...Ingrid ...Ingrid...

##### DESENLACE

No oigo ni veo nada, estoy inmerso en la más profunda oscuridad, es como si estuviera aislado del mundo externo. Tengo una sensación agradable pero no sabría definirla con exactitud. He sido preparado durante meses para ser objeto de esta operación de transmisión, y sé que ahora estoy integrado en una cápsula cerebral C2505. La información no lo oigo ni la leo, simplemente la recibo por un canal interno de la cápsula: "La transmisión ha sido un éxito"

##### RESPONDE:

**1.- ¿Cuál es el hecho que más te ha llamado la atención? ¿Por qué?**

---



---



---

**2.- ¿Crees que el futuro sucedrán muchos de los hechos que se narran en este tipo de obras?**

---



---



---

**"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"**

**COMUNICACIÓN 3° - SECUNDARIA**

**3.- ¿Te oíre un texto interesante?  
¿Por qué?**

**1.- ¿Qué es el Cuento?**

Un cuento es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo.

**2.- Estructura del cuento**

El cuento se compone de tres partes:



**3.- Características del cuento:**

Un cuento debe tener dos características principales:

- **La brevedad**, omitiendo detalles innecesarios, que podrían dar lugar al aburrimiento (un cuento escrito debe leerse de una sentada).
- **Lograr la expansión de la imaginación** del oyente o lector a través de la narración.

**4.- BENEFICIOS QUE NOS APORTAN LOS CUENTOS**

Entre los muchos beneficios que aportan los cuentos a los niños, se pueden destacar los siguientes:

- a) Fomentan la creatividad y el poder de la imaginación.
- b) Mejoran el dominio verbal: amplían el vocabulario y enseñan nuevas frases.

- c) Desarrollan la atención: mejoran las habilidades de escucha y la capacidad de atender durante más tiempo.
- d) Aumentan la memoria y mejoran la concentración.
- e) Mejora la comunicación: la narración de cuentos anima a los estudiantes a hacer las preguntas adecuadas y a expresarse correctamente.
- f) Ayudan a interpretar hechos y a sacar conclusiones.
- g) Favorecen la extroversión al ofrecer otra forma de ver el mundo a través de los demás.

**5.- COMO ESCRIBIR UN CUENTO**

Antes de escribir el cuento hay que preguntarse qué idea se intenta transmitir a través de los personajes y los hechos que se van a narrar. También hay que elegir un título para el cuento.

- a) ¿Dónde sucede la historia? ¿Qué sucede al principio?
- b) ¿Qué quiere el protagonista?
- c) ¿Qué hace para conseguirlo?
- d) Describe a los personajes.
- e) No es necesario hacer una descripción muy detallada de los personajes. Una descripción menos detallada suele ser mejor para que la imaginación del oyente o lector entre en juego.
- f) **Dificultades** que aparecen y cómo se superan.

**g) ¿Qué sucede al final? Conclusión.**  
La **moraleja o la conclusión** es la lección que quien escribe el cuento quiere que se aprenda de la historia y por eso aparece en el final del cuento.

**6.- Tipos de personajes**

Está el **primario** (protagonista, personaje principal), **secundario** (el que sigue en importancia o deuteragonista), **terciario** (el personaje con menor importancia o tritagonista) y el antagonista (el villano, enemigo del protagonista).

**PLANIFICAMOS NUESTRO CUENTO  
DE CIENCIA FICCIÓN**

PASOS PREVIOS:

**"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"**

**COMUNICACIÓN 3° - SECUNDARIA**

- a) ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto que vas a redactar?
- 

- b) ¿Quiénes serán los destinatarios de tu cuento?
- 

- c) ¿Qué registro lingüístico emplearas?
- 

**PLANIFICA.**

- a) ¿Sobre qué o quién vas a escribir?
- 

- b) ¿Quién o quiénes serán los personajes principales y secundarios de tu cuento?
- 

- c) Caractariza psicológicamente a tus personajes.
- 

- d) ¿Cuál será el elemento a los elementos de ciencia ficción?
- 

- e) Sobre los lugares. ¿Será un lugar fuera de lo común?
- 

- f) ¿Qué tipo de narrador utilizarás?
- 

- g) ¿En qué tiempo se ubicara la narración?
- 

- h) ¿Incluirás diálogos en tu narración?
- 

**ORGANIZA.**

- a) Elabora en tu cuaderno, un esquema de ideas sobre tu cuento

- b) Escribe en tu cuaderno, un borrador del cuento.

- c) Piensa en un título sugerente para tu cuento y escríbelo

**ELABORA**

- a) Redacta, el cuento cuidando la coherencia y la cohesión.
- b) Revisa y corrige la ortografía y la redacción de tu cuento.
- c) Intercambia tu cuento con un compañero y comenta los trabajos.
- d) En otra hoja, vuelve a escribir el cuento las observaciones

**-EJERCICIOS -**

**ESCRIBE (V) O (F) LAS SIGUIENTES PREMISAS**

- 1.- El cuento no solo lo escribe una sola persona. \_\_\_\_\_
- 2.- El cuento se compone de tres partes, inicio, nudo, final. \_\_\_\_\_
- 3.- Una de las características del cuento es su brevedad. \_\_\_\_\_
- 4.- Mejoran el dominio verbal: amplían el vocabulario y enseñan nuevas oraciones. \_\_\_\_\_
- 5.- El cuento aumenta la inteligencia y mejoran la concentración. \_\_\_\_\_
- 6.- Antes de escribir el cuento hay que preguntarse que la imaginación. \_\_\_\_\_
- 7.- La moraleja o la conclusión es la lección que quien escribe el cuento. \_\_\_\_\_
- 8.- El personaje principal es el secundario. \_\_\_\_\_

- 9.- El nudo es el acontecimiento externo causante del suspenso. \_\_\_\_\_

10. El título debe ser acorde al nudo y desenlace. \_\_\_\_\_

**METACOGNICIÓN**

1. Importante: ¿Cuál fue el procedimiento que seguiaste para desarrollar la actividad?

2. Relevante: ¿En qué medida crees que te sirve lo que aprendiste?

3. Trascendente: ¿Lo aprendido te llevará a realizar cambios en tu vida?

**"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"**