

## REFUERZA LO APRENDIDO

### LA POESÍA

**Destreza.** Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.

**1. Observar el siguiente video.**

<https://www.youtube.com/watch?v=7CJxCkXedTo>

**2. La poesía expresa \_\_\_\_\_**

Los poemas son obras escritas en verso, que buscan expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor, en donde es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje.

**3. Del siguiente poema señala los versos, las estrofas y el título.**

#### Los sueños

{ El hada más hermosa ha sonreído →  
al ver la lumbre de una estrella pálida, →  
que en hilo suave, blanco y silencioso →  
se enrosca al huso de su rubia hermana. →

{ Y vuelve a sonreír porque en su rueca →  
el hilo de los campos se enmaraña. →  
Tras la tenue cortina de la alcoba →  
está el jardín envuelto en luz dorada. →

{ La cuna, casi en sombra. El niño duerme. →  
Dos hadas laboriosas lo acompañan, →  
hilando de los sueños los sutiles →  
copos en ruedas de marfil y plata. →

#### 4. Responder a las siguientes preguntas.

- ¿Cuántas estrofas tiene el poema?
- ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?
- ¿Cuántos versos tiene en total el poema?

#### 5. Completa la información.

- La estrofa termina en un \_\_\_\_\_
- Se sabe que inicia otra estrofa porque esta separada por un \_\_\_\_\_

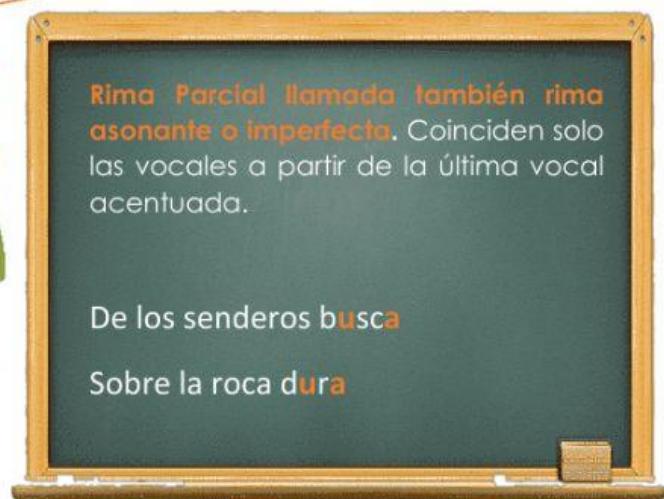
### La rima

Rima es la igualdad o semejanza de sonidos finales de los versos entre sí. Existen dos tipos de rima:

- Rima consonante.
- Rima asonante

**Destreza.** Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.

Recuerda sobre lo que es una rima  
asonante y consonante



#### Determinar si los siguientes poemas son asonantes o consonantes.

- La noche azulada  
empezaba su rito  
de silencios fríos  
y voces pardas.

- Lope de Vega, “Canta, pájaro amante”

Canta pájaro en la enamorada  
selva a su amor, que por el verde suelo  
no ha visto el cazador que con desvelo  
le está escuchando, la bullesta armada.

- Francisco de Quevedo, “A la mar”

En tu soberbia misma te detienes,  
Que humilde eres bastante a resistilla;  
A ti misma tu cárcel maravilla,  
Rica, por nuestro mal, de nuestros bienes