

CONTOS MÍNIMOS

A solidão no mar

Quieto, o menino espiava o pescador acocorado sobre a pedra, as mãos calosas mexendo em linhas e chumbadas. Era um velho, com muita prática de pescaaria, e o menino admirava sua destreza, encantado. Mas, de repente, num gesto de impaciência, o velho pescador atirou à água um pedaço de fio de náilon que o atrapalhava, enrolado a um dos anzóis. E o menino ficou olhando aquele fio suspenso na água, pequena enguia solitária. Sentiu pena. Tinha lido no jornal que um fio de náilon leva 600 mil anos para se dissolver no mar. Era tempo demais. Demasiada solidão.



HELOISA SEIXAS

01- As expressões abaixo foram empregadas para fazer referência ao fio de náilon. Em qual delas pode-se observar o uso do recurso da personificação?

* Dica para relembrar: personificação vem da palavra persona, que significa pessoa. ☺

- a)** Pedaço de fio de náilon.
- b)** Fio suspenso na água.
- c)** Pequena enguia solitária.

02- O título "A solidão no mar" refere-se ao:

- a)** menino.
- b)** velho.
- c)** fio de náilon.
- d)** mar.

03- Que reação a atitude de impaciência do velho, que atira à água um pedaço de fio de náilon que o atrapalhava, provoca no menino?

- a)** Indignação.
- b)** Tristeza.
- c)** Felicidade.
- d)** Raiva.