

GUÍA EXAMEN TRIMESTRAL ESPAÑOL, LENGUA MATERNA

TEMAS DEL LIBRO:

1. Te cuento qué sucede - Santillana, pp. 98 y 99.
2. Nexos y frases consentidos - Santillana, pp. 100 y 101.
3. Algunos recursos - Santillana, pp. 104 y 105

ORTOGRAFÍA Y LITERATURA:

1. Lista de palabras utilizada para el concurso de deletreo.
2. Libro "Nadie te creería".

¿QUÉ ES UN CUENTO?

Un relato breve en donde los personajes realizan una serie de acciones mediante las cuales se configura una secuencia narrativa.

¿CUÁLES SON LAS PARTES DE UN CUENTO?

Para desarrollar la historia, primero se presenta a los personajes en una situación inicial o **planteamiento**. Durante el **desarrollo** se exponen problemas que los personajes deben enfrentar. Cuando los conflictos se resuelven, el relato comienza a cerrarse y termina, es decir, llega a su **desenlace**.

NEXOS

Los nexos temporales se utilizan para dar continuidad a los acontecimientos de una narración. Son grupos de palabras o frases cortas que unen las oraciones secundarias a la oración principal dentro de un texto

Se pueden clasificar en las siguientes categorías:

De anterioridad - Indican algo que pasó antes de otro hecho. Ejemplos: *En un principio, primero, antes que, antes de, al principio*.

De simultaneidad - Señalan hechos que suceden al mismo tiempo. Ejemplos: *Mientras que, mientras tanto, al mismo tiempo, en ese momento*.

De posterioridad - Sitúan la acción o hecho que sucedió después de otro. Ejemplos: *Al final, más tarde, después, enseguida, por último*.

RECURSOS LITERARIOS

En los cuentos existen personajes y sucesos que se describen con el empleo de diversos recursos literarios como:

- **Frases adjetivas:** Combinan adjetivos y adverbios para designar las características del sustantivo. Por ejemplo: muy alta, muy malo, más poderosa.
- **Símiles o comparaciones:** Emplean nexos comparativos (al igual que, parecido a, semejante a, cual, como) para establecer una relación de semejanza entre dos elementos.
- **Reiteraciones:** Son palabras que se repiten en uno o más renglones.

Cuando aparecen diálogos entre los personajes se usa el guion largo (-) para señalarlos.



ACTIVIDAD 1

Lee el cuento y responde lo que se pide.

El holandés errante

Hace algo más de 500 años, existió un hombre devoto del mar llamado Hendrik Van der Decken. A este hombre se le encomendó la tarea de comandar un buque conocido como El Holandés Errante. Cuando el capitán y su tripulación se dirigían a las Indias Orientales desde Ámsterdam, con el propósito de hacer fortuna, se vieron atrapados en medio de un desmedido temporal, que dañó seriamente la embarcación, haciendo añicos el timón y rasgando las velas.

A eso de la medianoche, cerca al cabo de Buena Esperanza, cuando parecía que había llegado la calma; el canto del viento se convirtió en un grito furioso que golpeó los mástiles y sacudió el buque con tal violencia que la tripulación comenzó a gritarle al capitán:

—¡Debemos regresar, el buque ha recibido mucho daño y nuestras vidas peligran!

Pero el capitán Van der Decken era muy codicioso y no lo afectaba poner en peligro su vida ni la de los demás, así que respondió de manera desafiante:

—¡El viaje continúa, aunque tenga que surcar los mares hasta el fin de los tiempos!

Después de la inesperada respuesta, los mismos marineros se rebelaron contra él, pero el capitán rayando la locura, amenazó con tirar por la borda a quien contradijera sus palabras. Alarmados, los hombres se arrodillaron y comenzaron a rezar; la embarcación estaba a punto de zozobrar.

De repente, el firmamento se partió en dos y surgió una luz divina que iluminó el mar. De la luz descendió una figura celestial que se enfrentó al capitán, diciéndole:

—Tú que pones la ambición al sufrimiento ajeno, de ahora en adelante serás condenado a recorrer el océano eternamente entre tormentas y tempestades. Desde hoy, solo podrás comer hierro al rojo vivo y beber hiel. Acto seguido, la figura celestial desapareció llevándose con ella toda la tripulación.

Y fue así como el capitán Hendrik Van der Decken y el buque conocido como El Holandés Errante, fueron convertidos en fantasmas y condenados a vagar sin rumbo por los mares, hasta el fin de los tiempos.



- Con color **rojo** circula el párrafo que pertenece al inicio.
- Con color **verde**, circula el párrafo en donde se narra el desarrollo.
- Con color **azul**, encierra el cierre o desenlace.

ACTIVIDAD 2

- ¿Cuál es el conflicto que sucede en el cuento?

- ¿Quiénes son los personajes?

- ¿Cuántos párrafos tiene la historia?

- ¿Cómo era el capitán Van der Decken?

ACTIVIDAD 3

Rodea los nexos que forman parte de las siguientes oraciones:

- Mientras el barco se rompía en dos, una luz iluminó el mar.
- Primero, la tripulación comenzó a gritarle al capitán.
- Después de la inesperada respuesta, los mismos marineros se rebelaron contra él.
- Alejandro escuchaba música al mismo tiempo que Eduardo leía un libro.
- El hada madrina no supo lo que hizo el príncipe hasta que, más tarde, la princesa le contó.

GUÍA EXAMEN TRIMESTRAL ESPAÑOL, LENGUA MATERNA

ACTIVIDAD 3

Lee las oraciones y sustituye los sustantivos por un pronombre.

Ellos / Ellas

Él

Ella

Nosotros /
Nosotras

- Iván y Alejandro (_____) tocaban la guitarra los viernes por la noche.
- Victoria (_____) da clases todos los días.
- Mónica y yo (_____) iremos al cine.
- Eduardo (_____) irá de viaje.
- Frida y Omar (_____) salen a caminar todas las mañanas.
- Mis Emely, Miss Andrea y Mis Grecia (_____) se reúnen todas las mañanas para tener una reunión.

ACTIVIDAD 4

Selecciona la palabra adecuada para completar las oraciones.

arquitectura

ortografía

histórico

alfabetización

metáforas

- El autor de ese poema utilizó _____ para escribir su obra.
- La maestra de Español evaluará la _____ de mi trabajo final.
- El gobierno del país realizará una campaña de _____ para niños, jóvenes y adultos con problemas de aprendizaje.
- La epidemia COVID-19, en unos años, será considerada un hecho _____.
- Mi hermana decidió que estudiará la licenciatura en _____.