


INSTITUTION: _____	NOM/Prénom: _____	Classe: _____
Prof: _____	Date: ____ ____ ____	

1. Cette fille est sympa, je trouve.

 .....

2. Ce livre est trop difficile, j'ai l'impression.

 .....

3. Ce garçon n'est pas compétent, selon moi.

 .....

4. Sébastien nous ment, à mon avis.

 .....

5. Elle viendra, je crois.

 .....

6. Vous y arriverez, je pense.

 .....

7. C'est impossible, j'ai l'impression.

 .....

8. Ils vont passer une bonne soirée, à mon avis.

 .....

9. Son pull ne lui va pas bien, je trouve.

 .....

10. C'est la meilleure solution, selon moi.

 .....

### EXTRAIT 1

Pour ses 12 ans, le père de Michel lui offre un appareil photo.

J'ai déchiré le papier glacé avec précipitation. J'ai eu un frisson<sup>1</sup> en découvrant la boîte en plastique translucide. Le Brownie Kodak<sup>2</sup> !  
[...] J'ai disposé la famille en un bloc compact, en face de la fenêtre [...].  
- Papy, souris. Tonton Maurice, mets-toi derrière maman. Souriez, bon sang, souriez !  
Le flash a crépité<sup>3</sup>. [...] C'était décidé, plus tard, je serais photographe.

### EXTRAIT 2

À 16 ans, Michel a pris des centaines de photos d'une fontaine. Il rencontre un photographe professionnel, Sacha, qui s'intéresse à ses photos et aimerait les exposer dans son magasin.

10 Il a sorti mes agrandissements. Les photographies de la fontaine Médicis étaient posées sur des cartons rigides et dessus il avait collé une marie-louise<sup>4</sup> qui faisait ressortir les détails du noir et blanc. J'étais bouche bée<sup>5</sup>.  
15 - C'est du 18 x 24. C'est un bon format. Il y en a plusieurs qui sont très réussies.  
- Vous trouvez ?  
- Vous avez du talent, Michel. Je m'y connais. Croyez-moi. Des photos, n'importe quel imbécile est capable d'appuyer sur le bouton. Des  
20 photographes, il n'y en a pas beaucoup. Vous savez cadrer, aller à l'essentiel<sup>6</sup>, trouver l'axe efficace, chercher la lumière utile et décider du bon moment.

1. j'ai eu beaucoup d'émotion
2. appareil photo de la marque Kodak
3. a fait du bruit
4. un cadre

5. j'étais très étonné
6. choisir ce qui est le plus important
7. expression vive et momentanée



### EXTRAIT 3

Michel et sa sœur arrivent devant le magasin de Sacha. Les photos de Michel sont dans la vitrine.

25 - C'est toi qui as fait ces photos ? s'est exclamée Juliette.  
- Et il y en a d'autres à l'intérieur.  
- C'est formidable !  
- Comment tu les trouves ?  
30 - Elles sont merveilleuses. Où les as-tu prises ?  
- C'est la fontaine Médicis. Au Luxembourg. La porte du magasin s'est ouverte. Sacha est apparu, vêtu d'une blouse blanche.  
- Comment allez-vous, Michel ?  
35 J'ai fait les présentations. [...]  
- Vous avez un frère qui a beaucoup de talent. [...] La lueur<sup>7</sup> d'admiration que j'ai vue dans les yeux de Juliette m'a fait aimer Sacha pour le restant de mes jours.  
40 - Je ne suis pas le seul à l'apprécier, a poursuivi Sacha. On a vendu vos œuvres.

Jean-Michel Guenassia, *Le Club des incorrigibles optimistes*, Éditions Albin Michel, 2009.

Jean-Michel Guenassia est né à Alger en 1950. Son roman « Le Club des incorrigibles optimistes » raconte la vie d'adolescents dans les années 60. Il a reçu le Prix Goncourt des lycéens en 2009.



## II- Relis les extraits et mets les événements suivants dans l'ordre chronologique

1. Michel est devant un magasin de photo avec sa sœur. \_\_\_\_\_
2. Sacha annonce à Michel qu'on a acheté ses œuvres. \_\_\_\_\_
3. Michel prend une photo de sa famille. \_\_\_\_\_
4. Michel prend des photos de la fontaine Médicis. \_\_\_\_\_
5. Sacha agrandit les photos de Michel. \_\_\_\_\_
6. Michel reçoit un appareil photo. \_\_\_\_\_

## III- Choisis le mot correct.

- a. Je fais un gâteau **tous / tout** les dimanches.
- b. Il faut mélanger **chacun / chaque** ingrédient séparément.
- c. J'ajoute **quelques / quelques-unes** fraises.
- d. Je n'aime **aucun / plusieurs** de ces plats.
- e. Tu veux une glace avec **quelques-uns / plusieurs** parfums ?

## IV - Associe pour reconstruire les questions. Puis vérifie avec le document.

- |              |                                  |
|--------------|----------------------------------|
| a. Quelqu'un | 1- Veut participer à mon projet? |
| b. Quelle    | 2- Veut-il m'aider?              |
| c. Lequel    | 3- Forme choisir?                |
| d. Qui       | 4- Vous plaît le plus?           |