

**ATENÇÃO:** PARA QUESTÕES DE MARCAR, SELECIONE A LETRA DA ALTERNATIVA ESCOLHIDA, E MARQUE COM UM X.

### LITERATURA – O GUARANI - José de Alencar

#### O romance brasileiro e a busca do nacional

A Independência (1822) do Brasil pôs na ordem do dia a seguinte questão: o que é ser brasileiro? Os escritores românticos tomaram para si o compromisso de definir nação, povo, língua e cultura brasileira. O romance, ao surgir nesse contexto, assumiu o papel de um dos principais instrumentos nesse processo de “descoberta” do país e de busca da identidade nacional.

CEREJA, William Roberto et al. *Literatura brasileira: em diálogo com outras literaturas e outras linguagens*. 3. ed. São Paulo: Atual, 2008.

#### 1. Faça a correspondência.

- Peri
- D. Antônio Mariz
- Isabel
- Cecília
- D. Laureana
- Loredano
- D. Diogo Mariz
- Álvaro
- Irmão de Ceci.
- Capataz de D. Antônio Mariz, é apaixonado por Ceci, mas acaba se envolvendo com Isabel.
- Índio corajoso e valente, herói da história.
- Filha do nobre D. Antônio Mariz, meiga e suave.
- Nobre português pai de Ceci.
- Apaixonada por Álvaro.
- É uma senhora paulista egoísta e orgulhosa. Esposa de D. Antônio Mariz.
- Antagonista. Ganancioso e traidor.

2. Com relação à obra O Guarani, de José de Alencar, pode-se afirmar:

1. É um romance histórico-indianista, publicado pela primeira vez sob forma de folhetim e como livro em 1857.
2. No século XIX, o público consumidor da literatura romântica era predominantemente burguês.
3. Empregando palavras indígenas e destacando elementos da fauna e flora nacionais Alencar pretendia libertar a cultura brasileira do domínio a cultura portuguesa.

Estão corretas

- a) Todas estão corretas.
- b) Apenas as alternativas 1 e 2 estão corretas.
- c) Apenas as alternativas 1 e 3 estão corretas.
- d) Apenas as alternativas 2 e 3 estão corretas.
- e) Nenhuma.

3. Sobre o romance, pode-se afirmar:

1. O narrador é onisciente, foco narrativo em 3ª pessoa.
2. O narrador onisciente tem função fundamental, pois, é por meio das suas descrições que o leitor entende o contexto, os conflitos, a língua e os costumes indígenas.
3. O narrador onisciente relata os acontecimentos com distanciamento. Só é possível entender o contexto e os conflitos pela fala de cada personagem.
4. A obra se articula a partir de alguns fatos essenciais: a devoção e fidelidade de Peri (índio goitacá) por Cecília; o amor de Isabel por Álvaro e o amor deste por Cecília; a revolta dos aimorés pela morte acidental de uma índia provocada por D. Diogo; e a rebelião dos homens de D. Antônio liderados por Loredano.

São corretas

- a) Todas.
- b) Apenas as alternativas 1, 2 e 4 estão corretas.
- c) Apenas as alternativas 1, 3 e 4 estão corretas.
- d) Apenas as alternativas 1 e 4 estão corretas.
- e) Apenas as alternativas 2 e 4 estão corretas

4. Marque a alternativa que apresenta provas textuais da onisciência do narrador.

1. “Num pulo, Peri subira para a altura onde estava a pedra insegura...” (página 14).
2. “Cecília sentiu, emocionada, que estava magoando gravemente o rapaz...” (página 32)
3. “O frade herético foi arrastado para fora.” (página 72)
4. “A razão por que a voz de Rui tremia era um pensamento diabólico que começava a fermentar no seu espírito.” (página 53)

As provas estão

- a) Apenas nas alternativas 1 e 3.
- b) Apenas a alternativa 1.
- c) Apenas na alternativa 2.
- d) Apenas na alternativa 4.
- e) Apenas nas alternativas 2 e 4.

5. Embora D. Lauriana não concordasse com a presença de Peri em sua casa, seu marido não compartilhava do mesmo sentimento. Que acontecimento fez D. Antônio de Mariz confiar e reconhecer Peri como amigo?

- a) Peri salvou Cecília de ser esmagada por uma grande pedra.
- b) Peri caçou e levou uma onça viva para Cecília.
- c) Peri fez contato com os aimorés e resolveu o conflito.
- d) Peri impediu que os aimorés atacassem D. Diogo.
- e) Nenhuma das alternativas.

6. (FUVEST-adaptado) Os três personagens atraídos por Cecília são movidos por sentimentos distintos. Segundo as descrições do narrador, o amor se apresentava como três sentimentos diferentes: um era uma loucura, o outro uma paixão, o último uma religião. Marque a alternativa que preenche corretamente os trechos pontilhados com os nomes dos personagens das ações indicadas.

..... desejava; ..... amava; ..... adorava.

- a) Peri – Loredano – Álvaro.
- b) Loredano – Álvaro – Peri.
- c) Álvaro – Peri – Loredano.
- d) Loredano – Peri – Álvaro.
- e) Peri – Álvaro – Loredano.

7. Um dos conflitos do romance acontece entre a tribo dos aimorés e os brancos habitantes da casa de D. Antônio. Que fato deu origem a esse conflito?

- a) Diogo, filho de D. Antônio, mata sem querer uma indiazinha aimoré, durante uma caçada.
- b) Diogo, filho de D. Antônio, mata uma indiazinha aimoré, quando tenta capturar a onça antes de Peri.
- c) Os aimorés enxergavam a proximidade da família de D. Antônio como uma invasão e pretendiam defender seu território.
- d) Os aimorés se unem a Loredano em troca de parte das minas de prata.
- e) Os aimorés ficavam desconfiados pela presença constante de Peri na casa D. Antônio.

8. Sobre a personagem Isabel é correto afirmar

- 1. Melhor amiga de Cecília. Amava Álvaro.
- 2. Embora fosse tratada como prima, era na verdade irmã de Cecília, fruto de um relacionamento que D. Antônio teve fora do casamento.
- 3. Desesperada pela morte de Álvaro, ela se mata.

São corretas

- a) Todas estão corretas.
- b) Apenas a alternativa 1 está correta.
- c) Apenas a alternativa 2 está correta.
- d) Apenas as alternativas 1 e 3 estão corretas.
- e) Apenas as alternativas 2 e 3 estão corretas.

**9. Sobre o vilão Loredano é correto afirmar**

- 1.** Frei Ângelo di Luca era o seu nome verdadeiro. Roubou o mapa das minas de prata, mas percebendo que precisava de dinheiro e homens de confiança para explorar o tesouro, pediu trabalho para D. Antônio. O plano era obter a confiança de alguns homens e roubar.
- 2.** Frei Ângelo di Luca era o seu nome verdadeiro. Roubou o mapa das minas de prata que, segundo o mapa, estavam enterradas debaixo da casa de D. Antônio. Por isso aproximou-se e pediu trabalho para D. Antônio.
- 3.** Peri põe veneno nas bebidas depois que percebe a traição de alguns dos homens que trabalhavam para D. Antônio. Loredano morre envenenado.
- 4.** Loredano planejava destruir a família de D. Antônio, raptar Cecília e tomar posse das minas de prata.

- a)** Apenas a alternativa 1 está correta.
- b)** Apenas as alternativas 1 e 3 estão corretas.
- c)** Apenas as alternativas 1 e 4 estão corretas.
- d)** Apenas as alternativas 1, 3 e 4 estão corretas.
- e)** Apenas as alternativas 2, 3 e 4 estão corretas.

**10. Peri se entrega aos aimorés. Marque a alternativa que explica o(s) motivo(s).**

- a)** Peri se entregou para que Álvaro conseguisse localizar o local exato onde a tribo aimoré se reunia. O plano era invadir o território deles.
- b)** Peri, reconhecendo que estavam quase perdendo a batalha, tenta uma solução tipicamente indígena: se entrega, mas toma um veneno. Sabia que os aimorés são antropófagos, assim, sua carne seria devorada e aí estaria a salvação da família de D. Antônio: eles morreriam já que seu organismo já estaria de todo envenenado.
- c)** Peri se entregou para os aimorés, mas essa ação fazia parte de um plano de se aproximar e tentar matar o chefe da tribo.
- d)** Peri, reconhecendo que estavam quase perdendo a batalha, tenta uma solução tipicamente indígena: envenena a água consumida pelos aimorés. Em pouco tempo todos estariam mortos e a família de D. Antônio salva.
- e)** Nenhuma das alternativas.

11. Marque única alternativa incorreta.

- a) O ataque contra a casa de D. Antônio fica ainda mais intenso. Para salvar Ceci ele decide entregá-la aos cuidados de Peri, mas antes batiza o índio, tornando-o cristão.
- b) Diante dos ataques dos aimorés, Peri partiu pelo rio Paquequer levando Ceci. De longe, viu a explosão que destruiu a casa de D. Antônio.
- c) Goitacás e aimorés se enfrentam enquanto Peri foge com Ceci.
- d) Após o ataque dos aimorés, toda a família de D. Antônio morreu. Apenas D. Diogo e Cecília sobreviveram.
- e) Todas estão corretas.

12. Ao final da narrativa, Ceci decide permanecer na selva com Peri. A união do casal não fica explícita, mas é sugerida. Surpreendidos por uma tempestade que inunda tudo, Peri conta uma lenda indígena que supostamente irá se repetir. Assim, deduza:

a) Quais os prováveis resultados da nova forma de relacionamento entre os jovens?

---

---

---

---

---

---

b) Na visão do autor, que raças deram origem ao povo brasileiro?

---

---

ARRASE  
BRILHE  
CONFIE  
FOCO  
FORÇA