



La Zorra y el Cuervo

Área: Comunicación – Lectura

Un cuervo que había robado un pedazo de queso, se lo llevó a la copa de un árbol, y viéndolo una zorra y deseándolo quitárselo, comenzó a adularlo con falsas alabanzas, de esta manera:

– *Seguramente, hermosa ave, no hay en todos los volátiles quien sea semejante a ti, así es la brillantes de tus plumas, como en tu disposición y belleza. Si es tan sonora tu voz como eres hermosa, no habrá en las aves quien te lleve ventaja.*

El cuervo es vencido por aquella vana alabanza, y queriendo mostrar a la zorra lo armonioso de su voz, comenzó a cantar creyendo que lo haría como el mejor canario; y abriendo el pico se le cayó el queso, que la zorra pescó al instante, dejándolo burlado.



Enseña esta fábula, que no se debe oír ni creer las engañosas adulaciones, porque la vana alabanza trae fatales resultados. El que lisonjea seguramente quiere engañar.

I. Completa textualmente cada una de las siguientes expresiones.

1. Había un pedazo de queso.

2. Comenzó a con falsas .

3. Abriendo el se le el .

4. Si es tan tu .

II. Señala la acción que corresponda a cada personaje.

Lo llevó a la copa de un árbol.	
Le llamó hermosa.	
Es adulator.	
Se creyó mejor que un canario.	
Se burló.	
Se creyó hermosa.	

III. Reconoce las características físicas de los personajes.

Cubierto de pelos.	
Cubierto de plumas.	
Tautea	
Tiene cuatro patas.	
Tiene hocico.	
Tiene dos patas.	
Grazna	
Tiene pico.	

IV. Indica Verdadero o Falso, como corresponde.

La zorra actúa con astucia.	
El cuervo tiene plumas opacas.	
La zorra deseaba el árbol.	
El cuervo es una bella ave.	
El cuervo canta como un canario.	
La zorra aduló al cuervo.	
La zorra abrió el pico.	

V. Marca la alternativa correcta.

1. La zorra se _____ del cuervo.

a. corría b. enamoraba c. burlaba

2. Según el cuento el cuervo era:

a. serio b. vanidoso c. alegre

3. La palabra “volátil” en el texto, significa:

a. volador b. cambiante c. generoso

4. El canto del cuervo es un sonido:

a. armonioso b. ridículo c. discordante