PÈBiLi

Manuela Gómez, Irene de Puig i Cristina Subirats (fragment adaptat)

Era mitjanit. Durant un moment tot va quedar en silenci. A poc a poc es va revifar el caliu de la llar, va brotar de nou la flamarada dels tions mig carbonitzats i la cuina es va il·luminar amb resplendors misterioses. Van tornar els colors a l'estança i les ombres es van fer més vistoses.

Tot d'una va començar l'animació: als pots i a les cassoles, als gots i als plats, els van sortir ulls, nassos, orelles i boques, i a les paelles i a les olles també els van sortir mans i peus. Es preparava un gran esdeveniment: l'all i la ceba es casaven!



Els convidats van començar a aparèixer. Els uns venien de la botiga; els altres, del rebost. Els primers d'arribar van ser els parents més pròxims de la núvia. Els seguien els naps, les pastanagues i els raves, que caminaven estufats i orgullosos.

A la festa, també hi va arribar la sal, tota melindrosa, vestida de color blanc i de bracet del seu marit, el bitxo, que portava barret vermell.

LIVEWORKSHEETS

–No te'm refreguis! –li deia ella a cada pas–, que em fas venir picor de nas!

De sobte, es va sentir una veu que cridava:

–Feu-me pas!, feu-me pas!



I va aparèixer, caminant ostentosament, l'oli, embotit dins el setrill i al costat de l'altiu i agre vinagre.

De seguida va arribar la fruita: les dolces taronges i l'àcida llimona, el sucós meló i l'enorme síndria. Més menuts, el plàtan i la pera, que feien una bona parella de colors groc i verd. Després la poma, les cireres i les maduixes. Totes gustoses i oloroses.

–Atenció! Si us plau, que calli tothom! –va cridar la caldera amb veu de contralt quan ja semblava que tothom havia arribat. Ella era la mestra de cerimònies–. Escolteu-me tots! –repetia per si no l'havien sentida–. Ara recitaré una vella fórmula de casament. La va recitar i es van casar.



18 Respon aquestes preguntes:

On passa aquesta història?

.....

.....

Quin és el gran esdeveniment per al qual es preparen?

.....

D'on venen els convidats ?

.....

Fes una llista de convidats

.....

.....

.....

.....

LIVEWORKSHEETS