



Avaliação do I Trimestre
Língua Portuguesa - Profª Luciana Lago
8º Ano Turma: _____
Aluno (a): _____

Valor: 2,0 pontos

Gênero textual entrevista

Entrevista é uma conversa entre duas ou mais pessoas (o entrevistador e o entrevistado), na qual perguntas são feitas pelo entrevistador de modo a obter informação necessária por parte do entrevistado.

Os repórteres entrevistam as suas fontes para obter destas declarações que validem as informações apuradas ou que relatem situações vividas.

Realice una entrevista efectiva de trabajo

FERNANDO GARCÍA
MENDOZA*

Si se encuentra en el proceso de selección de personal, aquí le damos algunos tips que debe llevar a cabo cuando los aspirantes a determinada vacante están frente a usted en una entrevista de trabajo:

1. Planeación: hay que efectuar una planeación de nuestra entrevista. En caso de que el candidato haya estado en contacto previamente

con nosotros, es necesario recibir toda la información y contar con el perfil completo de las competencias personales laborales que se requieren para el puesto.

2. Romper el hielo: hacer que el candidato se sienta cómodo. Esto se puede lograr haciéndole alguna pregunta, como ¿fue fácil para ti llegar a nuestras instalaciones?

3. Obtener información: como tercer paso es importante ob-



tener información, hacer preguntas, (el candidato debe hablar en 70 u 80%), escuchar y observar las reacciones.

Tomar notas y posteriormente analizar y validar la información.

4. Brindar información: el final propor-

cione información sobre el puesto, la remuneración, la compañía, etcétera. Si quiere seguir con el proceso de selección infórmele, pero no le dé esperanzas vanas y siempre indique cuál será el siguiente paso en el proceso de selección.

5. Efectuar un resumen: al terminar cada entrevista cuente con un tiempo para elaborar su resumen anotando tips que le recuerden al candidato, compare contra el perfil del pue-

to requerido, anote toda la información que juzgue conveniente.

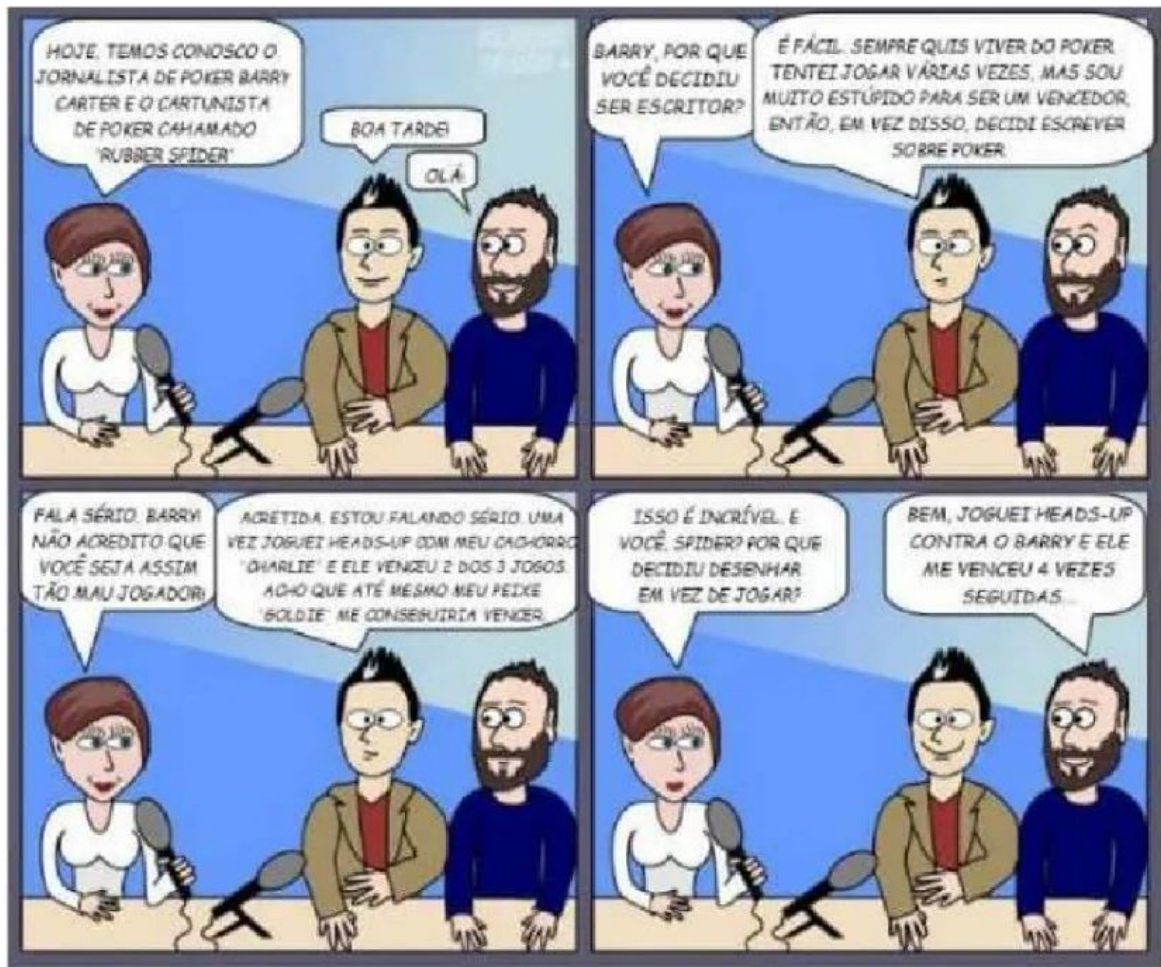
Entre otras sugerencias están analizar comportamientos pasados para predecir comportamientos futuros, evitar respuestas teóricas, no inducir la respuesta y si el candidato es el elegido no lo contrate hasta tener todos los trámites legales.

* Socio de la consultoría GMC Factor Humano.
fernando@gmcfactorhumano.com



Questão 01

Leia a tirinha abaixo:



www.pokerstrategy.com

O texto acima possui características do gênero textual:

- I. Entrevista, porque compõe-se de uma introdução e de um diálogo com perguntas e respostas. Apresenta linguagem formal ou menos formal de acordo com o veículo de comunicação em que será divulgada, com o público a que se destina, com o entrevistado e com o assunto.
- II. Crônica, porque relata fatos do cotidiano, possui poucas personagens e a linguagem é simples.

III. Reportagem , porque possui uma linguagem clara e objetiva, tem vários entrevistados, informa a respeito de um assunto e se aprofunda no tema abordado.

Está correta:

- a) () I
- b) () II
- c) () III
- d) () nenhuma das alternativas anteriores.

Questão 02

Leia os trechos de uma entrevista com Anderson Silva.

Anderson da Silva trilhou um longo caminho até se tornar um ídolo. Nascido em São Paulo em 14 de abril de 1975, teve de lidar cedo com a separação dos pais. Sem condições financeiras de criá-lo, a mãe e a avó o deixaram aos cuidados de Edith, tia e madrinha, que ele trata como mãe, em Curitiba, para onde se mudou aos 4 anos.

O trecho ao lado aparece como introdução da entrevista e tem como finalidade

- a) apresentar a situação financeira do entrevistado.
- b) listar todos os parentes próximos do entrevistado.
- c) apresentar dados gerais sobre a vida do entrevistado.
- d) mostrar que o entrevistado era filho de pais separados.

Leia o trecho abaixo para responder às questões 03 e 04

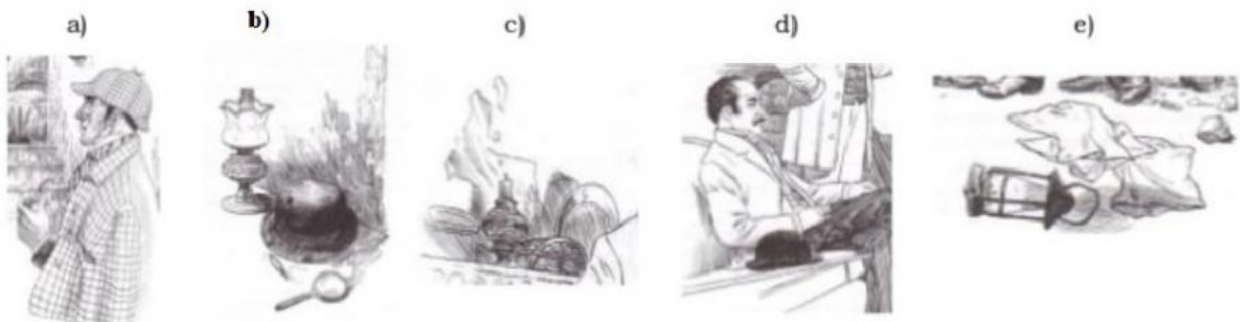
"Dois dias depois do Natal, fui visitar meu amigo Sherlock Holmes. Encontrei-o sentado no sofá, de roupã, cachimbo na mão, um punhado de jornais. A seu lado estava um chapéu bastante velho e gasto, com alguns rasgões. No assento da cadeira vi uma lente de aumento e uma pinça, indicando que o chapéu havia sido suspenso e examinado."

Questão 03 Analise os itens abaixo e marque a alternativa correta:

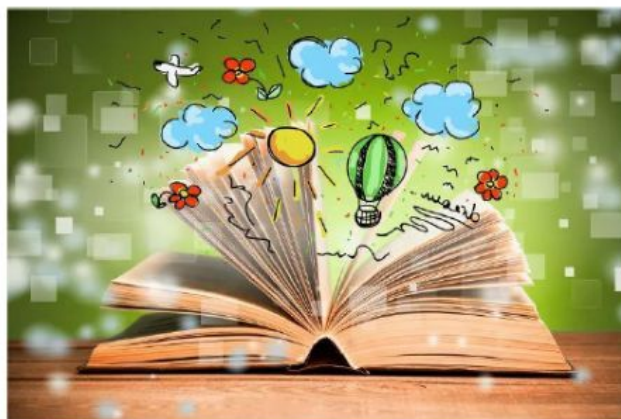
- I – O trecho correspondente a um relato pessoal, pois o narrador está em primeira pessoa.
- II - O trecho correspondente a um relato pessoal, pois o narrador também é protagonista da história.
- III- O trecho não é um relato pessoal, pois, apesar de contar a história em primeira pessoa, o narrador não é o protagonista.
- IV – O protagonista da história é Sherlock Holmes.

- a) Apenas o item I está correto.
- b) Apenas os itens III e IV estão corretos
- c) Não há itens incorretos.
- d) Todos os itens estão incorretos.
- e) Apenas o item II está incorreto.

Questão 04 A imagem que corresponde à descrição feita no trecho é:



Gênero textual conto



O conto é um texto curto em que um narrador conta uma história desenvolvida em torno de um enredo - uma situação que dá origem aos acontecimentos de uma narrativa.

Há poucos personagens e poucos locais, pois como a história é breve não é possível incluir vários lugares e personagens diferentes.

Há vários tipos de contos: realistas, populares, fantásticos, de terror, de humor, infantis, psicológicos, de fadas.

A estrutura desse gênero textual é composta por quatro partes: apresentação do enredo, desenvolvimento dos acontecimentos, momento de tensão - clímax, e solução - desfecho.

Conto espelho no cofre

De volta de uma longa peregrinação, um homem carregava sua compra mais preciosa adquirida na cidade grande: um espelho, objeto até então desconhecido para ele. Julgando reconhecer ali o rosto do pai, encantado, ele levou o espelho para sua casa. Guardou-o num cofre no primeiro andar, sem dizer nada a sua mulher. E assim, de vez em quando, quando se sentia triste e solitário, abria o cofre para ficar contemplando “o rosto do pai”. Sua mulher observou que ele tinha um aspecto diferente, um ar engraçado, toda vez que o via descer do quarto de cima. Começou a espreitá-lo e descobriu que o marido abria o cofre e ficava longo tempo olhando para dentro dele. Depois que o marido saiu, um dia ela abriu o cofre, e nele, espantada, viu o rosto de uma mulher.

Inflamada de ciúme, investiu contra o marido e deu-se então uma grave briga de família. O marido sustentava até o fim que era o seu pai quem estava escondido no cofre. Por sorte, passava pela casa deles uma monja. Querendo esclarecer de vez a discussão, ela pediu que lhe mostrassem o cofre. Depois de alguns minutos no primeiro andar, a monja comentou ainda lá de cima: — Ora, vocês estão brigando em vão: no cofre não há homem nem mulher, mas tão somente uma monja como eu!

ESPELHO no cofre. In: Os cem melhores contos de humor da literatura universal. Seleção e tradução de Flávio Moreira da Costa. Rio de Janeiro: Ediouro, 2001. p. 29-30.

Questão 05

A história ocorre em qual espaço?

